ה"נ לאו דוקא אמר רב אסי אם כן למה לי למיתני תרתי אלא לעולם דמעילה דוקא והא (א) קמ"ל דפסול עושה שיריים א] ואע"ג דקיבל פסול וזרק, וקיבל כשר וזרק לאו כלום היא מאי טעמא דשיריים נינהו, ב] והא בעא מיניה ר"ל מר' יוחנן *פסול מהו שיעשה שיריים וא"ל *אין לך דבר שיעשה שיריים אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו הואיל ומרצין לפיגולן, מאי לאו בר מפסול, לא, אפילו פסול והא "אין לך" קתני ה"ק אין לך דבר שאינו מרצה בציבור ועושה שיריים אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו אבל ג]טמא דאיתיה בציבור משוי שיריים שאר פסולין דלא איתנהו בציבור לא משוו שיריים ת"ש הפיגול לעולם מועלין בו לאו דלא זרק משמע מינה היתר זריקה שנינו, לא נ] דזרקה ומאי "לעולם" הא קא משמע לן כדרב גידל *דאמר רב גידל אמר רב "זריקת פיגול אינו מוציא מידי מעילה ואינו מביא לידי מעילה"

תא

ס"נ. לגבי מעילה הא דקתני שקבלו פסולין לאו דוקא *הכי דנימא הא קבלו כשרים וזרקו פסולין אין מועלין בה' דאפילו קיבלו כשרים וזרקו פסולין מועלין, דהיתר אכילה שנינו *דבעינן ד] (גבי) זריקה, וליכא, ואי קשיא לך מאחר דלאו דוקא אמאי תני לה, תריץ-אגב דתני פסולי דשחטו חוץ לזמנו וחוץ למקומו תנא נמי שקבלו פסולין וזרקו ולעולם לאו דוקא ה] וליכא למידק מינה כדדייקת ברישא הא קבלוהו כשרין אע"ג דזרקוהו פסולין אין מועלין בו' : **אמר רב אסי אם כן.** דקאמר דלאו דוקא ל"ל למיתנא בתרי דוכתי מתני' דלאו דוקא : **אלא לעולם דמעילה דוקא.** ודייקינן מינה דהיתר זריקה שנינו כדאמרן *(הכא) פסולים דתני גבי חטאת (פסולה) לאו דוקא אלא כדאמרן דהוא הדין נמי כי קבלו וזרקו כשרים אלא להכי קתני שקבלו פסולין וזרקו פסולין דהא קמ"ל דפסול עושה שיריים שאם נתקבל הדם בשני כוסות אע"ג דקבל פסול בתחלה וזרק וחזר וקבל כשר וזרק, עושה הפסול לכל הדם שנשתייר אחר זריקתו שיריים דהא דקבל כשר וזרק לאו כלום הוא אלא דינו כשירי הדם שאם הוזה מדמה על הבגד בין זריקה דכשר לזריקה דפסול אינו טעון כיבוס א"נ שאותו הדם דינו ליספך לאמה כדין שיריים דאי אמרינן אינו עושה שיריים טעונין יסוד : ס"ג (ב) הא קמ"ל. כלומר ו] *הא (דתני גבי) חטאת פסולה הא קמ"ל וכו' והא דתנן במסכת זבחים (דף לג.) וכולן שקבלו את ז] דמו חוץ לזמנו או חוץ למקומו אם יש עדיין דם הנפש בצואר יחזור הכשר ויקבל דמשמע אינו עושה שיריים הייט כשחישב פסול בקבלה חוץ לזמנו או חוץ למקומו דמחשבת ח] (פיגול) פסול אינו עושה שיריים לפסול אבל אם חישב כשר בקבלה חוץ לזמנו אע"פ שיש עוד בצואר דם הנפש לא יחזור הכשר ויקבל דמחשבה *דכשר ט] (פוסלת) שיריים (ג)(:) והיכי אמרת דהא קמ"ל דפסול עושה שיריים והא בעא ר"ל מרבי יוחנן בפרק כל הפסולין (זבחים דף לד:) פסול ס' וא"ל אין לך ס' אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו שאם זרק מקצת הדם ע"מ לאכול חוץ לזמנו וחוץ למקומו והשאר זרק שלא במחשבת פיגול לאו כלום הוא אלא כל הדם שנשתייר נעשה שיריים ופסול : **ומאי שנא חוץ לזמנו וחוץ למקומו דעושה שיריים ליפסל הואיל ומרצה לפיגולן.** הואיל וזריקת הדם חשובה היא כל כך דמרצה בפיגול דקובעת בפיגול דלעולם לא הוקבע פיגול בכרת עד שעת זריקה : **מאי לאו.** הכי הוא דעושה שיריים לאפוקי פסול שקיבל ולא חישב לפגל דאינו עושה שיריים : **לא אפילו פסול והא "אין לך קתני.** דמשמע הני בלבד ולא פסול : **ה"ק אין לך** (ד) **דבר שאינו מרצה בצבור.** כגון פיגול ונותר ויוצא שעושה שיריים לפסול אלא חוץ לזמנו או חוץ למקומו דאע"ג דחוץ למקומו אינו מרצה בצבור עושה שיריים הואיל ומרצה לפיגולו : **אבל טמא.** דהיינו פסול, דמרצה נמי בצבור, דטומאה דחויה היא בצבור משוי השיריים יא](ה) **פסולין** : **שאר פסולין.** כגון בעלי מומים לא משוו שיריים, והא דאמר הא קמ"ל דפסול עושה שיריים הייט טמא והאי דדייקינן לאפוקי פסול דלא משוי שיריים הייט שאר פסולין : **הפיגול.** שחישב בשחיטה לעולם מועלין בו ובקדשי קדשים מיירי ומש"ה מועלין דאף על גב דנתקבל הדם כראוי לא אמרינן כל העומד ליזרק כזרוק דמי (מנחות דף קב:) משום דקבלה דפיגול לא חשיבא קבלה ולא הויא כזריקה לאפוקי מידי מעילה, וטעמא דהאי קבלת דם יב] ופסול דפיגול להכי לא מפקע ממעילה הא קבלת דם דכשר דלאו דפיגול מוציאה ממעילה דאמר כזרוק דמי וש"מ היתר זריקה שנינו : **לא בזורק** מיירי וטעמא דפיגול הוא דזריקה דידיה לא הויא כלום לאפוקי ממעילה הא זריקה כשירה מפקא מידי מעילה אלמא היתר אכילה שנינו כרבי יוחנן : **ומאי לעולם.** בניחותא קא בעי לה וה"נ מצי למיבעי נמי כי מוקים לה בדלא זרק אלא דנטר ליה עד דסיים למילתיה והדר בעי מיניה : ומשני לא אתא לאשמועינן אלא דהלכתא כרב גידל דאמר זריקה דפיגול אינה מוציאה מידי מעילה :

כיצד

אמר רב אסי למה לי למיתני תרתי. כלומר בשתי מקומות. הכא במעילה והתם בפרק דם חטאת יג] (זבחים דף צג.) דלא ניחא ליה *עמר דבשתי מקומות יהיה שונה יד] כפולות אלא לעולם דמעילה דוקא ומכל מקום לא תפשוט דהיתר זריקה שנינו דדילמא לעולם אימא לך דהיתר אכילה ועיקר מתני' בדקבלוהו וזרקוהו פסולין וכי תימא נ"ל טו] עד דאיכא תרתי למה צריך שיזרקו פסולין הא קמ"ל דפסול עושה שיריים כלומר דוקא משום דקיבלו פסולין וזרקו פסולין טז] דמשמע ליכא לא היתר אכילה ולא היתר זריקה דכי נמי יחזור הכשר יז] מדם שבצואר ויקבל ויזרוק לאו כלום הוא כיון שזרק פסול אבל אי לאו דזרקו פסולין אלא נשפך הדם יח] האמרת בזבחים (דף לג.) אם יש דם הנפש יחזור הכשר ויקבל והכיא דדם חטאת נקט תרוייהו קבלו וזרקו אגב ההיא דהכא דכיון דליכא תרתי משניות שיש בהן יט] כפולות בחנם אין להקפיד א"נ מצי למימר התם כי הכא דקמ"ל דפסול עושה שיריים ואף על גב דמהכא שמעינן מכל מקום אין להקפיד במשנה אחרת אם שונה בה דבר שאינו צריך אבל מעיקרא הוה קשה כ] ליה משום דהוה כשתי משניות כפולות בחנם והשתא ניחא דבמסקנא לא איפשיט לן מידי מן הבעיא ולהכי מייתי ת"ש מכל הני דבסמוך : פסול מהו שיעשה שיריים . פירוש כא] שזרק מהו שיעשה כל מה שנשאר בצואר שיריים : ה"ג מאי לאו אפילו פסול . פירוש אפילו פסול בכלל אין לך דבר שעושה שיריים ומשני לא לבר מפסול חוץ מאותו פסול כב] דקי"ל ביה דהייט טמא כמו שמפרש בסמוך כג] ויס"ג איפכא לאו בר מפסול והיא היא וכר קאי אחוץ לזמנו וחוץ למקומו ומשני לא כד][אפילו] פסול (כו') [כלומר] פסול הוא כמו חוץ לזמנו וחוץ למקומו והא אין לך קתני כלומר דמשמע בהדיא דשום פסול אינו עושה שיריים אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו דוקא ה"ק אין לך כה] שאינו [מרצה] בצבור ועושה שיריים כו' כלומר כל פסול שאינו מרצה בצבור אינו עושה שיריים אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו הלא טמא דאיתיה בצבור משוי שיריים שהרי זריקה חשובה קצת אחרי שיש בו היתר בציבור שאר פסולין דליתנהו בצבור לא משוו שיריים לפי שאין זריקה חשובה והרי היא כאילו לא זרקו כלל הילכך פסול דאמר עושה שיריים מיירי בטמא : **תא** שמע הפיגול לעולם מועלין בו לאו דלא זרק . ולעולם דקתני ר"ל בין פיגל בשחיטה בין פיגל בקבלה ואפילו פיגל בקבלה דה"ל היתר שחיטה קתני דמועלין וטעמא דפיגל הא לא פיגל אף על גב דלא זרק אין מועלין וש"מ היתר זריקה שאינו לא דזרק ולהכי נקט פיגל דאי לאו דפיגל אין מועלין דהיתר אכילה כו] שנינו : **ומאי** לעולם הא קמ"ל כדרב גידל . תימה מאי פריך מאי לעולם אדרבה דניחא טפי כיון דמיירי בזרק ואדרבה למאי דסלקא דעתך דמיירי בלא זרק הוה קשה טפי מאי לעולם כיון דליתא לדרב גידל דהא לעיל מייתי סייעתא לרב גידל מדנקט לעולם דמיירי ע"כ בזרק דאי בלא זרק מאי למימרא ומפרש הכא מקולי כז] דאמר הכי כי ס"ד נמי דהיתר זריקה שנינו כח] איתא לדרב גידל והכי פירושו מאי לאו דלא זרק כט] מדנקט לעולם משמע דמיירי בין קודם זריקה בין לאחר זריקה ואשמעינן תרתי דכי זרק ל] מועלין אלמא ש"מ כדרב גידל דלא אתיא לא] זריקה ומפקע מידי מעילה וכי לא זרק אשמעינן דהיתר זריקה שנינו דמשמע דוקא פיגל מועלין בו הא לא פיגל אין מועלין בו לא דזריק ומאי לעולם דהא כיון דמיירי בזריקה א"כ ליכא רבותא בדיוקא דהא פשיטא דהיתר אכילה לב] מפקע מידי מעילה ומשני הא קמשמע לן כדרב גידל כלומר לג] דלא אתיא זריקת פיגול ומפקע מידי מעילה :

כיצד

לומר דאין להקפיד בשתי מקומות כו' נ"ק

כב א ב מיי' פי"א מהל' פסה"מ הלכה כח ופ"ג מהל' מעילה הל' ב :

פני נ"ק

דבעינן זריקה בהכשר וליכא כו' נ"ק

זבחים לד:

והני פסולים דתני גבי חטאת לאו דוקא כו' נ"ק

הא דתני גבי חטאת פסולה נ"ק

גי' נ"ק דכשר עושה שיריים וצריך והיכי כו'

נ"ק

נ"ק

* * *

הגהות הב"ח

(א) גמ' והא הא קמ"ל דפסול : (ב) רש"י ד"ה ס"ג והא הא קמ"ל וכו' הייט כשחישב נ"ב אבל כאן איירי שקיבל פסול סתם בשחיטה וק"ל : (ג) בא"ד שיריים וצריך והיכי אמרת כצ"ל והד"א : (ד) ד"ה ה"ק אין לך דבר שאינו :

* * *

רבינו גרשום

חוץ לזמנו וחוץ למקומו תנא נמי ושקיבלו וזרקו פסולין ולעולם לאו דוקא : והכא נמי לאו דוקא. וליכא למידק מינייהו מידי : א"כ. כדקאמרת דלאו דוקא למה לי למיתנא בתרין דוכתי מילתא דלאו דוקא : אלא אימא לך לעולם דמעילה דוקא. ולאו להתיא דוקא להיתר זריקה אלא לאשמועינן דפסול עושה שירים ליפסל ואע"ג דקיבלו הדם בב' כוסות וקבל פסול וזרק התחילה והדר קבל כשר וזרק ההוא קבלה וזריקה דכשר לאו כלום היא : מ"מ דהאי קבלה דכשר פסול הוי ופסולה והא תנן במסכת זבחים וכולן שקבלו את דמן חוץ לזמנו וחוץ למקומו אם יש דם הנפש יחזור הכשר ויקבל ההוא דחישבו פסול בקבלה חוץ לזמנו או חוץ למקומו דמחשבת פיגול דפסול אין עושה שירים ליפסל. אבל כשחישב כשר בקבלה חוץ לזמנו וחוץ למקומו אע"פ שיש עוד בצואר דם הנפש לא יחזור הכשר ויקבל דמחשבה דכשר פוסלת שירים. והיכי אמרת דקמ"ל דפסול עושה שירים והא בעא מיניה בזבחים בפרק כל הפסולין ואמר ליה אין לך דבר שעושה שירים ליפסל אלא כשר שחישב בקבלה חוץ לזמנה וחוץ למקומו אע"ג דקיבל אחר שוב שלא במחשבה וזרק ולא כלום היא אלא עושה שירים ליפסל : ומ"ש דחוץ לזמנה וחוץ למקומה עושה שירים ליפסל. הואיל ומרצין לפיגולין דצריכי עדיין זריקה לאקבועינהו בחיוב פיגול עושה שירים כמותן : מאי לאו הני עושין שירים. לאפוקי פסול שקיבל שלא במחשבה דאין עושה שירים : לא אפילו פסול. הא אין לך דבר קתני דמשמע הני בלבד לא הכי קאמר אין לך דבר שאין מרצה בצבור כגון פיגול ונותר ויוצא ועושה שירים ליפסל כמותן אלא חוץ לזמנו וחוץ למקומו הואיל ומרצין לפיגולין : אבל טמא דהיינו נמי פסול דאיתיה לצבור דטומאה מרצה היא באבוד משוי שירים פסולין. שאר פסולין כגון בעלי מומין : הפיגול. כשחישב בשחיטה לעולם מועלין בו לאו דלא זרק מיירי משום הכי מועלין בו אע"ג דכבר קבל דמו בכוס [לא] אמרינן כל העומד ליזרק כזרוק דמי משום דקבלה דפיגול לא חשיבה כזריקה לאפוקי ממעילה הא קבלת דם דלאו דפיגול מוציאה ממעילה דאמרינן כזרוק דמי וש"מ היתר זריקה שנינו : לא בדזרק מיירי. וטעמא דפיגול הוא דזריקה דידיה לא חשיבה לאפוקי ממעילה הא זריקה כשרה מפקא מידי מעילה אלמא דהיתר אכילה שנינו ודייקא מתניתין כר' יוחנן והואיל ומוקמת לה בדזרק ולא בדלא זרק : מאי לעולם. דקאמר לא אתא לאשמועינן אלא כהלכה כדרב דאמ-

* * *

שיטה מקובצת

א] שיריים דאע"ג דקיבל: ב] ניגוהו עי' תוס' זבחים (דף לד ע"ב) : ג] לא דזרק ומאי אות ה' נמחק : ד] דבעינן זריקה וליכא תיבת גבי ל"ש : ה] דוקא. פ"א ולא תידוק מינה לא היתר זריקה ולא היתר אכילה וקבלה וזריקה תרוייהו בפסולין : ו] כלומר בתוספת תיבת הא נמחק : ז] את הדם חוץ : ח] דמחשבת פיגול דפסול אינו : ט] עושה שיריים תיבת פוסלת נמחק. י] לך דבר שאינו יא] משוי השיריים פסולין הס"ד וכה"ד שאר : יב] דפסול דפיגול : יג] חטאת ואי אמרת בשלמא בחד דוקא ואידך לאו דוקא מצי למימר אידי דנקט חד דוקא קתני אידך דלאו דוקא אלא אי אמרת תרוייהו לאו דוקא למה לי למתני תרתי דלא : יד] שונה לשון בחנם אלא. תיבת כפולות נמחק: טו] ל"ל כלומר עד : טז] פסולין דהשתא ליכא. תיבת דמשמע נמחק : יז] הכשר ויקבל מדם ויזרוק. תיבות שבצואר ויקבל נמחק : יח] הדם לאחר קבלת פסולים אמרינן בזבחים : יט] בהן כפילות לשון בחנם : כ] קשה נ"א לן משום דבשתי מקומות נחזה שתה בהם דבר שאינו צריך : כא] פי' פסול שזרק מהו שיעשה כל הדם שנשאר : כב] פסול דאיירי ביה. תיבת דקי"ל נמחק : כג] בסמוך שאותו ודאי עושה שיריים ויס"ג איפכא מאי לאו : כד] לא אפילו פסול כלומר אפילו תיבת כו' נמחק : כה] לך דבר שאינו מרצה בצבור : כו] אכילה איכא והיתר אכילה שנינו : כז] מקוצי דהכא כי תיבות דאמר הכי נמחק : כח] שנינו מ"מ איתא : כט] זרק נמי מדנקט : ל] זרק אשמועינן דמועלין כדרב גידל תיבות אלמא ש"מ נמחק : לא] זריקת פיגול ומפקא : לב] אכילה מפקא מידי. אות ע' נמחק : לג] כלומר כולה רבותא לכדרב גידל לומר דלא אתיא זריקת פיגול ומפקא מידי אות ע' נמחק :

תת נושא (המשך)
קרבן שנתקבל דמה בב' כוסות ונזרק כהן פסול מכוס הראשון מהו שיעשה כוס השני שיריים (יו לבי')
דם שהוגדר כשירים אינו ראוי לזריקה ומאילו אם הותז על הבגד אינו חייב בכיבוס

מבנה
◇ סימון זה בא להבליט ג' דוגמאות בקבלת דם בב' כוסות - ומה קרה בכוס הראשון (נ"מ אם כוס הב' ייחשב שיריים אולא)
- קבלו במחשבת חוץ לזמן או חוץ למקום [מנחות מו:]
- קבלו טמא
- קבלו בעל מום

*סוג כ"ים אלו אינם לשם גילוי אלא באים להראות דרך תו"ש הבא כל המשא ומתן של הגמ' הוא בסוגיית כיבוס דם חטאת שהותז על הבגד?