לחזיון למעלה · שעומדות במקום כסדר לבד כל שעה רואות למעלה: מחני' רב הונא אחד ט] מדיקדו · *פירוש רב יהודה שהיה לפניו פי' יהודה שהיה עומד למעלה ולא היה רואה למעלה ולא היה יודע מה שהיה רואה למעלה: בקונטרס שהיו עיניו משוטות ולא פיכס כמה היו משוטות וכ"מ מפרש רב יהודה לתיר בדומה שהיו פיכס (לקמן דף כה:) ורב הונא לתיר בדומה שהיה פיכס בפרק המפלת (שם) ג] במסכת *תמניות פרקא דחסידים ומשום הכי לא היו עיניו מכרות קטנות כ"כ מכל שאר בני אדם כדלקמן: [שתי עיניו למעלה]: שתי עיניו למטה · *מה"ת שתי עיניו למעלה שתי עיניו למטה אילימא שתי עיניו למעלה=דחזי למעלה שתי עיניו למטה=דחזי למטה, עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה=דחזי עינו אחת למטה ועינו אחת למעלה, היינו "רואה את החדר ואת העלייה כאחת" אלא שתי עיניו למעלה=דקיימן למעלה, "שתי עיניו למטה"=דקיימן למטה, עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה=דקיימי עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה, וקיימי כסדרן נמי "רואה את החדר ואת העלייה כאחת" מנא הני מילי דת"ר "בעינו" כל מה שבעינו - מכאן אמרו: שתי עיניו למטה, שתי עיניו למעלה, עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה, ורואה את החדר ואת העלייה כאחת או שמדבר עם חבירו ואחד אומר כ] לי רואה] תנו רבנן "עור"=בין סומא בשתי עיניו בין סומא באחת מעיניו, חרוור והמים הכבושין מנין? ת"ל "איש עור" אמר רבא למה לי דכתב רחמנא "איש עור", דק, הלכלול בעיניו: צרוכי: דאי כתב רחמנא עור משום דליתנהו כלל אבל חרורו והמים הקבועין דאיתנהו ביה לא, כתב רחמנא "איש", ואי כתב "חמנא "איש" משום דלא קא חזי כלל אבל מחסוריתא לא, כתב רחמנא דק, ואי כתב רחמנא דק משום דמחסן אבל מבלביחא לא, כתב רחמנא חבלול, ואי כתב רחמנא חבלול משום דמבלבן אבל משום משניותא לא, כתב רחמנא "בעינו", אמר רבא הלכך כל מחמת כהותא אתיא "מאיש", מחסוריתא מדק, מבלביתא מחבלול, משניותא מבעינו: סכי שמש: תני רב יוסף סני שמש. תנו רבנן מחי רב הונא חד מדידהו ואיקפד רב יהודה, מיתיבי שכבנא ישנביני שוכבים, וגדום אחד שחור ואחד לבן, תנא כל וונא דלא שוי להדדי 'וגדום' קרי ליה. קיזיר: עיניו תרוטות וצירניות דומעות דולפות *מרדות תנא, והדויר והלופין ה] והדמימה זויר=דמזור עיניה לופין"=דנפישין זיפה ו] תמיר=שחמי זיפין, והני "גבי מימין תנו להו? והתנן שנשרו ריסי עיניו פסול מפני מראית העין? לא קשיא הא דאשתיור גרדומי הא דלא אישתיור גרדומי: מתני' עיניו גדולות כשל עגל או קטנות כשל אווז, "גופו גדול מאבריו או קטן מאבריו, "חוטמו גדול מאבריו או קטן מאבריו, והצומם, והצומם, אזהו צומע: כל) שאזניו קטנות, והצומם=(כל) שאזניו דומות לספוג. ישפתו *העליונה עודפת על התחתונה (ג) והתחתונה עודפת על העליונה הרי זה מום ח] שנשרו) שיניו פסול מפני מראית העין: גמ' אמר רב *משה רבינו עשר אמות היה שנאמר "ויפרש את האהל על המשכן מי פרש-משה רבינו פרשו ובתיב "עשר אמות ארוך הקרש אמר ליה רב שימי בר חייא לרב *אם כן עשיתו למשה רבינו בעל מום דתנן נפגם גדול מאבריו או קטן מאבריו? *אמר ליה שימי, כאמה של קרש קאמר: חומטו גדול כו': תנא כאצבע קטנה: הצימם ז] והצימע: תנא *אף הצימה לא הוו ידעי רבנן מאי צימה שמעו לההוא טייעא דהוה קאמר מאן ח] בעי צימה ואישתכח גדיא חויא. ט] אמר רב חסדא עז שאין לה קרנים, ורחל שיש לה קרנים כשרים לגבי מזבח תניא נמי הכי יש דברים שהן במומין ואינן י] במומין ושוחטין עליהם במקדש אבל לא במדינה ואלו הן עז שאין לו קרנים ורחל שיש לו קרנים והצימה והצימע יא] והצומע אמר רב חסדא אמר *אמימר *נטלו קרנותן וברוחתן עמהן פסולה ואין יב] מוציאין עליהם, נטלו טלפים וזכרות עמהן יג] פסולין ונפדין עליהם מיתיבי *נטלו קרניו וטלפיו וזכרותן עמהן יד] פסולין ונפדין עליהן לא קשיא הא דאיתעקור איתעקור הא דלא איתעקור אינומי טו] ודאינום טז] אינומי (פסול) ורמינהו *פרה שקרניה וטלפיה שחורים יוצא] ורגלה זועירי מעילוי יז] זכרות: מתני'

עיני משה

אע"פ שאינו כוחל שתי עיניו כאחת: [שתי עיניו למעלה] שתי עיניו למטה: *מה"ת שתי עיניו למעלה שתי עיניו למטה אילימא שתי עיניו למעלה=דחזי למעלה שתי עיניו למטה=דחזי למטה, עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה=דחזי עינו אחת למטה ועינו אחת למעלה, היינו "רואה את החדר ואת העליה כאחת" אלא שתי עיניו למעלה=דקיימן למעלה, "שתי עיניו למטה"=דקיימן למטה, עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה=דקיימי עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה, וקיימי כסדרן נמי "רואה את החדר ואת העליה כאחת" מנא הני מילי דת"ר "בעינו" כל מה שבעינו - מכאן אמרו: שתי עיניו למטה, שתי עיניו למעלה, עינו אחת למעלה ועינו אחת למטה, ורואה את החדר ואת העליה כאחת או שמדבר עם חבירו ואחד אומר כ] לי רואה] תנו רבנן "עור"=בין סומא בשתי עיניו בין סומא באחת מעיניו, חרוור והמים הכבושין מנין? ת"ל "איש עור" אמר רבא למה לי דכתב רחמנא "איש עור", דק, הלכלול בעיניו: צרוכי: דאי כתב רחמנא עור משום דליתנהו כלל אבל חרורו והמים הקבועין דאיתנהו ביה לא, כתב רחמנא "איש", ואי כתב רחמנא "איש" משום דלא קא חזי כלל אבל מחסוריתא לא, כתב רחמנא דק, ואי כתב רחמנא דק משום דמחסן אבל מבלביחא לא, כתב רחמנא חבלול, ואי כתב רחמנא חבלול משום דמבלבן אבל משום משניותא לא, כתב רחמנא "בעינו", אמר רבא הלכך כל מחמת כהותא אתיא "מאיש", מחסוריתא מדק, מבלביתא מחבלול, משניותא מבעינו: סכי שמש: תני רב יוסף סני שמש. תנו רבנן מחי רב הונא חד מדידהו ואיקפד רב יהודה, מיתיבי שכבנא ישנביני שוכבים, וגדום אחד שחור ואחד לבן, תנא כל וונא דלא שוי להדדי 'וגדום' קרי ליה. קיזיר: עיניו תרוטות וצירניות דומעות דולפות *מרדות תנא, והדויר והלופין ה] והדמימה זויר=דמזור עיניה לופין"=דנפישין זיפה ו] תמיר=שחמי זיפין, והני "גבי מימין תנו להו? והתנן שנשרו ריסי עיניו פסול מפני מראית העין? לא קשיא הא דאשתיור גרדומי הא דלא אישתיור גרדומי: מתני' עיניו גדולות כשל עגל או קטנות כשל אווז, "גופו גדול מאבריו או קטן מאבריו, "חוטמו גדול מאבריו או קטן מאבריו, והצומם, והצומם, אזהו צומע: כל) שאזניו קטנות, והצומם=(כל) שאזניו דומות לספוג. ישפתו *העליונה עודפת על התחתונה (ג) והתחתונה עודפת על העליונה הרי זה מום ח] שנשרו) שיניו פסול מפני מראית העין: גמ' אמר רב *משה רבינו עשר אמות היה שנאמר "ויפרש את האהל על המשכן מי פרש-משה רבינו פרשו ובתיב "עשר אמות ארוך הקרש אמר ליה רב שימי בר חייא לרב *אם כן עשיתו למשה רבינו בעל מום דתנן נפגם גדול מאבריו או קטן מאבריו? *אמר ליה שימי, כאמה של קרש קאמר: חומטו גדול כו': תנא כאצבע קטנה: הצימם ז] והצימע: תנא *אף הצימה לא הוו ידעי רבנן מאי צימה שמעו לההוא טייעא דהוה קאמר מאן ח] בעי צימה ואישתכח גדיא חויא. ט] אמר רב חסדא עז שאין לה קרנים, ורחל שיש לה קרנים כשרים לגבי מזבח תניא נמי הכי יש דברים שהן במומין ואינן י] במומין ושוחטין עליהם במקדש אבל לא במדינה ואלו הן עז שאין לו קרנים ורחל שיש לו קרנים והצימה והצימם יא] והצומע אמר רב חסדא אמר *אמימר *נטלו קרנותן וברוחתן עמהן פסולה ואין יב] מוציאין עליהם, נטלו טלפים וזכרותן עמהן יג] פסולין ונפדין עליהם מיתיבי *נטלו קרניו וטלפיו וזכרותן עמהן יד] פסולין ונפדין עליהן לא קשיא הא דאיתעקור איתעקור הא דלא איתעקור אינומי טו] ודאינום טז] אינומי (פסול) ורמינהו *פרה שקרניה וטלפיה שחורים יוצא] ורגלה זועירי מעילוי יז] זכרות: מתני'

רבינו גרשום

אע"פ שאינו שוקע כ"כ שיכול לכחול ב' עיניו כאחת אלא פרוצות שוקע הוי סום. וקיי"ן בפרדיירו"ו ופי' שתיהן במקום אחד: בעיני: דכתיב או תבלול בעיני: דליתנהו כלל: לעיניה: אבל מחסוריתא: שנפרצת קצת מהראש. עיניו כתב רחמנא דק והיינו מחסירתא אבל מבלביתא לא: שמבולבל לבן בשחור: אבל בשניהם שמשונה מראה עיניו: כהיותא: שאינו רואה כלל: סכי שמש: תני רב יוסף סני שמש שאינו יכול להסתכל בשמש: וגדום פרוי רבנן הדנא הדא מדידן והדא מדידהו: היינו שעינו אחת בריאה דומה לכלנו והשארה דומה לאותן שעיניהם משונות: ואיקפד רב יהודה: מפני שהוא היה בן: וגרם שכביא הצירי: מרוטות: עגולות: צירניות: שעגול אחת מקום שהעין מוחה בו: דולפות: יותר מדומעות: מיידות: שרולפות בלא הפסק: ואיכא דאמרי מרדות שאין יכול לעצום עיניו אלא בשרוה קצת מה"ה: ורמינהו: קשיא: הני דסופ תנא ברא הא דאישתייר נדוסי כלומר אע"ג דנשתייר עיקרו פיסל: והא "כלל": לא