עד שיהא בארץ • כלומר עד הקרקע מפילה : הא מני וקאי • שהפילה מעמידו יפה : ולימא מדרבנן • לומר מדרבנן סייעיה מדרבנן : תנא אמר רבא • בגמרא כ"ע לא פליגי דכל כמה דתלים לא מיבר ו] וכיון דכי קאמר : בילך הוא עושה • מהתלתו שלא יהא שם תעור עליו : ר"ת אומר • דהא שמעיין לה ירד ז] לעומקה ליכא לריך לגרור ט' : תעור תחלתו ר' • אין תעור פחות מתרבעה ותפילו עגמרה מלאכתו : ושיריו • שם היה גדול וגמרא ושבקינן לריך שלא יהא בו שבר של ר' : בד"ת • דתחלתו תרבעה ושיריו ד' : בגדול • התעורים העשויים לנפות ונללות כדרכן לכל קטן שעושין לניטוקות תחלתו כל שהוא : שמתגמר מלאכתו • לאחר שגמר והסיקו תפילו הוא טפח מקבל טומאה : קסבר מיבת בד"ת בגדול דשיריו ד' לבל בליר מתרבעה לן ס] ונמחקה, והשם קסבר תלגו לשלשה לבל לשתים לא סבי ותע"ג דליכא בחלין ד' : דמדקא מיקל ר"מ ותמר חיט לריך שלא ממעטו מבפנים מד' מכלל דרבנן נמי בהא פליגי ותע"ג

עד שיהא בארץ רבי מאיר אומר אינו צריך לא לגרור את הטפילה ולא עד שיהא בארץ אלא ממעטו מבפנים מארבע טפחים כי ממעט לה מד' מיהא מהור אמאי לימא הא חלים וקאי? אמר ליה רבא ואימא מדרבנן: גורר את הטפילה עד שיהא בארץ אלא אמר רבא הכי קאמר

תנור שנטמא כיצד מטהרין אותו דברי הכל חולקו לשלשה וגורר את הטפילה עד שיהא בארץ ורוצה שלא יבא חנורו לידי טומאה כיצד הוא עושה: חולקו לשלשה וגורר את הטפילה עד שיהא בארץ, רבי מאיר אומר אינו צריך לא לגרור את הטפילה ולא עד שיהא בארץ אלא ממעטו מבפנים מארבע טפחים אמר מר "חולקו לשלשה" ורמינהו "תנור תחלתו ארבעה ושיריו ארבעה דברי רבי מאיר וחכמים אומרים במה דברים אמורים בגדול אבל בקטן תחלתו כל שהוא משתגמר מלאכתו, שיריו ברובו? וכמה כל שהוא? אמרי דבי רבי ינאי טפח שכן עושים תנורים בנות טפח? מתיב רב אויא שיריו ד' הא ליכא שיריו ד'? מהור: אמרי הכם דצלקיה מצלק הכא דעבדיה גיסטרא. אמר מר שיריו ברובו רובו דטפח למאי הוי? אמר אביי שירי גדול ברובו, והאמרי רבנן ארבעה? לא קשיא הא בתנורא בר תשעה הא בתנורא בר שבעה ל"א אמרי לה אמר רב הונא משום רבי ישמעאל ברבי יוסי ואפילו שיור בה כדי מעפורת אמר ריש לקיש לא שנו אלא טלית אבל עור חשיב ורבי יוחנן אמר אפילו עור נמי לא חשיב איתיביה רבי יוחנן לריש לקיש *עור טמא מדרס חשיב עליו לרצועה ונדרין כיון שנתן בו איזמל מהור דברי רבי יהודה וחכמים אומרים עד שימעיטנו מרמשה מפרים כי ממעט מיהא מהור אמאי לימא חשיב? הכא במאי עסקינן דקא בעי ליה *למשב זב : מתני' *עור שיש עליו כזית בשר הנוגע *בציב היוצא ממנו ובשערה שבנגדו טמא. היו עליו כשני חצאי זיתים מטמא במשא ולא במגע דברי רבי ישמעאל רבי עקיבא אומר לא במגע ולא במשא ומודה רבי עקיבא בשני חצאי זיתים שהחבן בקיסם והסיטן שהוא טמא ומפני מה רבי עקיבא מטמא בעור? מפני שהעור מבטלן : גמ' אמר עולא אמר רבי יוחנן לא שנו אלא פלטתו חיה אבל פלטתו סכין בטיל אמר ליה רב נחמן לעולא אמר רבי יוחנן אפילו כתרמא? אמר ליה אין, ואפילו כנפיא? א"ל אין א"ל האלהים (א) אמר לי רבי יוחנן מפומיה לא צייתנא ליה, כי סליק רב אושעיא אשכחיה? (ליה) לרבי אמי, אמרה לשמעתיה? קמיה: הכי אמר עולא והכי אהדר ליה רב נחמן, א"ל ומשום הכי נחמן חתניה דרבי נשיאה, הוא מזלזל בשמעתיה דר' יוחנן? תנינן אשכחיה ליחיב וקאמר לה אסיפא היו עליו שני חצאי זיתים ממטאים במשא ולא במגע דברי ר' ישמעאל ר"ע אומר לא במגע ולא במשא אלא פלטתו חיה אבל פלטתו סכין בטיל, א"ל כך אסיפא מתני' לה? א"ל אין ואלא עולא אריש אמרה ניהליבו: א"ל אין, א"ל האלהים אי אמר לי יהושע בן נון (משמיה) לא צייתנא ליה, כי אתא רבין וכל נחותי (*) אמרוה אריש, ואלא קשיא? כדאמר רב פפא במרודד

(*) גי' רב"ל נחותי יתא

עין משפט נר מצוה

נב א מיי' פט"ו מהל' שבת הלכה כ"ו סמג עשין כ"ג:

נב ב מיי' פ"ו מהל' שבת הלכה כ"ג סמג עשין כ"ג:

[ועי' בתוס']

נב ג מיי' פ"ו מהל' שבת הלכה כ"ג סמג עשין כ"ג:

[ועי' בתוס' ד"ה תחלתו]

נג ד ה מיי' שם הלכה כ:

נה ו ז מיי' שם הלכה כ"ו:

[ועי' תוס' ד"ה תחלתו]

ס: ד"ה תחלתו כל שהוא]

ע"ל דמקני

נוסח

ל"ג שם סתיר מדעין תנור טנאא

כלים פ"ה מ"ג משנה ג נדה כה:

[מה שם פ"ב מיהרון יה: וש"נ]

[ניל חוי]

[כלים פכ"ו מ"ח]

[ניל קיפ:]

[ניל כתפ"ד]

[ניל קפ"ד]

[ניל קפ"ד]

[ניל ק