במנא מר סבר קביעות מנא מילתא היא ומר סבר לאו מילתא היא *אמר רבא השתא א] למאן דאמר קביעותא דמנא ולא כלום הוא קבע ששה לפר ומשך מהן ארבעה והקריבן בחוץ חייב ב] שראויין לאיל קבע ארבעה לאיל ומשך מהן שלשה והקריבן בחוץ חייב ג] שראויין לכבש, חסרון כל שהוא והקריבן בחוץ פטור, רב אשי אמר ניסוך מהקטרה לא ילפי רבנן אף על גב דחוץ מחוץ ד] (לא ילפי) הקטרה מהקטרה ילפי *אף על גב ה] (דחוץ מפנים): וכולן ו] שחסרו: איבעיא להו חסרון דחוץ שמיה חסרון או לא שמיה חסרון: מי אמרינן כיון דנפק ז] איפסלו להו מה לי חסר מה לי (יתר) או דילמא *יוצא דאיתיה בעיניה אין, דליתיה בעיניה לא? אמר אביי ת"ש ר' אליעזר פוטר עד שיקריב את כולן *אמר ליה רבה בר רב חנן לאביי מדר' אליעזר פשיט מר? אמר ליה בפירוש שמיע לי מיניה ח] (דרב) עד כאן לא פליגי רבנן עליה דר' ט] אליעזר אלא דאיתיה בעיניה אבל בחסרון מודו ליה, לאו דחסר בחוץ, לא, דחסר בפנים ת"ש *וכולן שחסרו י] והקריבן בחוץ פטור לאו דחסר בחוץ, לא, דחסר בפנים: המקריב קדשים: אמאי, והאיכא חציצה? אמר שמואל כשהפכן ור' יוחנן אמר אפילו תימא שלא הפכן והא מני רבי שמעון היא דאמר *אפילו העלו על הסלע יא] חייב רב אמר *מין במינו אינו חוצץ: **מתני'** *מנחה שלא נקמצה והקריבה בחוץ פטור, קמצה וחזר קומצה לתוכה יב] והקריבה בחוץ חייב: **גמ'** יג] ואמאי ליבטלי שירים לקומץ? *אמר רבי זירא נאמרה הקטרה בקומץ ונאמרה הקטרה בשירים מה יד] הקטרת קומץ אין קומץ מבטל חבירו אף הקטרת שירים אין שירים מבטלין קומץ: **מתני'** *הקומץ והלבונה שהקריב את אחד מהן בחוץ חייב ר' אליעזר פוטר עד שיקריב את השני, אחד בפנים ואחד בחוץ חייב, שני בזיכי לבונה שהקריב את אחד מהם בחוץ חייב ר' אליעזר פוטר עד שיקריב את השני, אחד בפנים ואחד בחוץ חייב: **גמ'** בעי ר' יצחק נפחא קומץ מהו שיתיר כנגדו בשירים: מישרא שרי או טו] אקלושי מיקלש, אליבא דמאן: אי אליבא *דרבי מאיר דאמר מפגלין בחצי מתיר מישרא שרי, אי אליבא דרבנן דאמרי אין מפגלין בחצי מתיר לא מישרא שרי ולא טז] מקלש קליש אלא אליבא דרבי אליעזר, ר"א כרבנן סבירא ליה דאמר אין מפגלין בחצי מתיר (א) אלא אליבא דרבנן דהכא, מאי: מישרא שרי או יז] קליש מקלש, תיקו: **מתני'** *הזורק מקצת יח] דם בחוץ חייב

וקסבר ר"א יט] [קביעותא] דמנא מילתא הוא הואיל ונתן שני חצאי פרס בכלי כ] הקטרת היכל קבעיה מנא ואי חסיר כל שהוא מיפסל הילכך בחוץ לא מיחייב עד שיקריב את כולו: **ורבנן סברי.** קביעותא דמנא לאו כלום היא: **קבע ששה לוגין.** דהוא חצי ההין לנסכי פר ונתן בכלי ומשך ארבעה מהן והקריבן בחוץ חייב שהרי ראויין בפנים לאיל: **פטור.** דבציר משלשת לוגין לא חזו בפנים: **רב אשי אמר.** לעולם כדתרצה אביי דבהקטרה של פנים בחוץ פליגי ובמילף פנים מחוץ ודקא קשיא לך השתא חוץ מחוץ לא ילפי רבנן כו' לא דמי ניסוך להקטרה דניסוך מהקטרה לא ילפי רבנן ואע"ג דחוץ מחוץ, אבל קטרת של פנים מקטרת של היכל ילפי ואע"ג דפנים מחוץ: **חסרון דחוץ.** הוציאן שלמים לחוץ וחסרו לאיבוד: **שמיה חסרון.** ואם העלה את המשוייר בחוץ פטור: **או לא שמיה חסרון.** וחייב לרבנן כאילו כולו קיים: **איפסיל כא] ליה.** ואפי' הכי מיחייב עליה בחוץ ומה לי יוצא ומה לי חסרון: **עד שיקריב כולו.** אלמא כוליה בעינן: **מדרבי כב] אליעזר פשיט מר.** בתמיה רבי אליעזר אפי' בכולו קיים נמי פטר ולרבנן מיבעי לן דמחייבי בכולו קיים, ומודו בשחסר בפנים: **והאיכא חלים.** שהבשר כד] אינו ראוי להקטרה חוצץ בין אימורין למערכה ודכוותיה בפנים לאו העלאה היא דרחמנא אמר (ויקרא א) על העצים אשר על האש וקס"ד דמתני' רבי יוסי היא דאמר אינו חייב עד שיעלה לראש המזבח כהקטרת פנים: **כשהפכן.** החלבים למטה: **מתני' מנחה שלא נקמצה.** לא חזי לפנים הילכך המקריבה בחוץ פטור: **קמצה וחזר קומצה לתוכה והקריבה בחוץ חייב.** שכיוצא בה בפנים כשירה כדתנן בהקומץ (מנחות דף כג.) נתערב קומצה בשיריה לא יקטיר ואם הקטיר עלתה לבעלים: **גמ' וניבטלי שירים לקומץ.** ברובא והוי כמאן דליתיה ולא ניחייב עליה ובמנחות (דף כג:) נמי פרכינן לה גבי הקטרת פנים: **נאמר הקטרה בקומץ.** וקמץ והקטיר (ויקרא ב): **ונאמר הקטרה בשירים.** לא תקטירו ממנו אשה לה' (שם) כל שממנו לאשים הרי הוא בבל תקטירו דהיינו שירים: **אין קומץ מבטל קומץ.** ואפי' רבה עליו כדאמרינן בהקומץ רבה (מנחות דף כב.) ולקח מדם הפר ומדם השעיר הדבר ידוע שדם הפר מרובה מדם השעיר מכאן לעולין שאין מבטלין זה את זה: **מתני' הקומץ והלבונה.** של מנחת נדבה שניהם מתירין את שיריה לאכילה הילכך רבי אליעזר פוטר דבעי הקטרת כל המתיר: **אחד בפנים.** תחילה ואחר כך השני בחוץ: **חייב.** שזה גמר ובו הכל תלוי: **שני בזיכי לבונה.** מתירין לחם הפנים דכתיב (ויקרא כד) והיתה ללחם לאזכרה ואמרינן נאמר כאן אזכרה ונאמר להלן אזכרה מה להלן קומץ מתיר את השירים אף הלבונה מתרת את הלחם ובשירי מנחה כתיב (ויקרא ו) יאכלו אהרן ובניו קדש קדשים מאשי ה' אין כה] לנו אלא לאחר מתנת האשים: **גמ' מהו שיתיר כנגדו בשירים.** הקטיר קומץ לבדו על מנת להתיר חצי השירים כו] ובורר לחלקן: **מהו.** לאוכלן: **מישרא שרי.** פלגא לגמרי: **או אקלושי מקליש.** לאיסורא דכולהו שירים כז] וקומץ ולבונה תרווייהו אכולהו שיריים (דמו) וכי מקטיר אחד מקליש ליה איסורייהו ומיהו לא איתשרי מידי מינייהו לגמרי: פלוגתא דרבי מאיר ורבנן במנחות בהקומץ זוטא (דף טז.): **מפגלין בחצי מתיר.** פיגל בקומץ כח] (או) בלבונה שהקטיר קומץ ע"מ לאכול זית מן השירים חוץ לזמנו פיגול: **מישרא שרי.** דאי כי מקטיר ליה בשתיקה לא שרי כזית מינייהו לגמרי היכי הויא מחשבה בההוא זית הא דומיא דזריקה בעינן, דשרי לגמרי: **לא *מישרא שרי כו'.** כלומר דילמא לא הא ולא הא והיכי פשיטא ליה לר' יצחק נפחא דלאו הא או הא עביד: **אלא אליבא דר"א.** קמיבעיא דאמר לא מחייב עלה לחודיה בחוץ ומשום הכי מספקא ליה לרבי יצחק דילמא שרי: **ר"א כרבנן ס"ל.** ולא שריא ולא מיקלש לשון קושיא הוא אמאי פשיטא ליה אליביה דלאו הא או הא והא ר"א מדקאמר לאו הקטרה הוא כרבנן דפליגי עליה דר"מ סבירא ליה: **אלא אליבא דרבנן דהכא.** דמחייבי אחד מינייהו אלמא הקטרה היא בפנים וקא מיבעי ליה למאי הילכתא הויא הקטרה למישרי פלגא או לאקלושי והכא ליכא למיפשט מדמחייבי עלה בחוץ ש"מ מישרא שרי דאי נמי לאקלושי אתיא הויא הקטרה לחיובי בחוץ עלה: **מתני' הזורק מקצת דמים.** כגון מתנה אחת ואפילו מחטאות הפנימיות שכל מתנותיהן מעכבות: **חייב**

אבל בחסרון מודו ליה. ומסיק בחסרו מבפנים ותימה מאי קא משמע לן תנינא לעיל (דף קט:) וכולן שחסרו כל שהוא כו' וכל הפחות היינו חסרו מבפנים: **אמר** שמואל כשהפכן. וכי תימא מאי קמ"ל סד"א דאין דרך הקטרה בכך:

מין במינו אינו חוצץ. והא דאמרינן לעיל (דף סו:) גבי רגל חבירו פסול *אין דרך שירות בכך: **קומץ** מהו שיתיר כנגדו בשירים. פירש בקונטרס דהקטיר קומץ לבדו על מנת להתיר חצי השירים ובורכן לחלקן מהו לאוכלן מישרא שרי פלגא לגמרי או אקלושי מקלש לאיסורא דכולהו שירים וקומץ ולבונה תרוייהו אכולהו שירים *דמו וכי מקטיר חד איקליש ליה איסורייהו ומיהו לא איתשרי מידי מינייהו לגמרי עכ"ל והא דתנן בהקומץ רבה (מנחות דף כז.) הקומץ והלבונה מעכבין זה את זה היינו דבעי שיהו שניהם דלא לייתי מנחה בלא לבונה ובעי קמיצה ומכל מקום תימה דאפילו למאן דאמר כט] *מישרא שרי לה היאך מתברר חלקו של קומץ ונראה לפרש דלאו לאשתרויי באכילה קאמר אלא דאי משרא שרי פלגא אידך פלגא באיסור' קיימא ואי אכיל לה לקי כמו אוכל בשר חטאת ואשם קודם זריקה ואי איקלושי מקליש לכולה מנחה לא לקי כלל אי נמי לענין מעילה וכי האי גוונא בנדרים בפרק נערה (דף סח.) בעל מיגז גייז או אקלושי מיקליש כגון דנדרה מן תרין זיתין ושמע ארוס והפר לה ואכלתינון אי אמר מיגז גייז לקיא אי אמר מקלש קליש איסורא בעלמא הוא: **ואי** אליבא דר"מ דאמר מפגלין בחצי מתיר. הך סוגיא דלא כריש לקיש דאמר לעיל בפרק בית שמאי (דף מא:) טעמא דרבי מאיר משום דכל העושה על דעתו ראשונה הוא עושה ול"ע אי שחט סימן אחד *וקבל אחד דמו וזרקו כיון דחשיב חצי מתיר אי אמרינן מישרא שרי ומיהו הא פשיטא אי לא גמר אחר כך שחיטתו לא שרי:

עין משפט נר מצוה

לט א מיי' פי"ט מהל' מעה"ק הל"ט והדבר ספק:
מ ב ג מיי' שם הל"ס:
מא ד ה ו ז מיי' שם הל"ד:
מב (ו מיי' פט"ז מהל' פסה"מ הל"ח):
מג ח מיי' פי"ט מהל' מעה"ק הל"ג:

נ"ל דמו נ"ק

נ"א יוצא

נ"א יש ברירה היאך מתברר כו' נ"ק וע"ש

נושא
שאלה - האם חסרון דחוץ שמיה חסרון או לא

מבנה
ת"ש
נסיונות לפשוט שאלה הנ"ל

הגהות הב"ח

(א) גמ' ר"א כרבנן וכו' בחצי מתיר ולא שרי ולא מקלש אלא אליבא דרבנן:

נושא
ג' הסברים למה חייב המקריב אימורים בחוץ בזמן שבשר מחובר אליהם והא איכא חציצה (בשר אינו בר הקרבה)

גליון הש"ס

תוס' ד"ה מין וכו' אין דרך שירות בכך. עיין יומא דף נח ע"א:

נ"ל וקבל את דמו נ"ק

שיטה מקובצת

א] השתא דאמרי' למאן: ב] חייב שהרי ראויין לאיל: ג] חייב שהרי ראויין לכבש: ד] תיבות לא ילפי נמחק: ה] אע"ג דפנים מחוץ: ו] שהקריבן כו' ותיבת שחסרו ל"ש: ז] דנפק איפסל להו מה לי פסול יוצא מה לי פסול חסרון או דלמא: ח] מניה דמר עד כאן ותיבת דרב נמחק: ט] דר' אלעזר וכצ"ל לקמן: י] שחסרו כל שהוא והקריבן: יא] הסלע או על האבן חייב: יב] לתוכה והקריבה בחוץ: יג] וניבטלו שיריים תיבת ואמאי ואות ל' נמחק: יד] מה הקטרה האמורה בקומץ אין קומץ כו' אף הקטרה האמורה בשיריים אין שיריים מבטלין את הקומץ: טו] או אקלושי מיקלש: טז] ולא אקלושי מיקלש: יז] או אקלושי מיקלש: יח] מקצת דמים בחוץ: יט] ר"א קביעותא דמנא: כ] בכלי הקטרת היכל קבעי מנא: כא] איפסל להו ואפי' תיבת ליה נמחק: כב] שיקריב את כולן: כג] מדר' אלעזר וכצ"ל לקמן: כד] שאינו ראוי: כה] אין להם אלא ותיבת לנו נמחק: כו] ובירר לחלקן: כז] שיריים דקומץ ולבונה כו' שיריים דמו וכי: כח] בקומץ ולא בלבונה ותיבת או ל"ש: כט] דאמר יש ברירה והאך תיבות משרא שרי לה ל"ש:

נושא
שאלתו של ר' יצחק נפחא
המקטיר בחוץ הקומץ ולא הלבונה (של מנחה):
א) האם זה מתיר חצי השיריים - או זוקא -
ב) מחליש האיסור של כל השיריים אבל לא מתיר אותם כלל

מבנה
נסיונות לברר אליבא דאיזה תנא שואל ר' יצחק את שאלתו

מסורת הש"ס

[מהרש"א נראה שגרסתו שיהא בגמרא ואע"ג דפנים מחוץ ועיין מכאן ד"ה ומ"ש. נראה שגרסתו שיהא כמו שהוא לפנינו וע"ש]

[לעיל קח.]

[סוכה לו. ע"ש בכורות טו:]

[מנחות כג:]

מנחות יב: לעיל קו.

[פסחים סג. וש"נ]

[לעיל קו.]