כל קרבן שעינו על מזבח שמינן כשלמים . שלמדנו מהם פיגול לכל הזבחים וין בו משום פיגול לקמן בפרק בית שמאי (דף מג.) : בשעתם שמינון . לישה מפגלת דלת כתיב בה ומבל לנתח "ונקח" שכהן מדם החטאת בהלבשו" והכיה לקיחה =קבלה היא ומינה ליפין קבלה לקמן בחזהו מקומן (דף מח.) : תורה אור

[לקמן מב. מה: שבועות ג.]

לישנא קמא דמיפא פסול דמיפא וכיוצ ונקח . דמשמע הוא בעלמו יקח : ואי אמי קוף וכמי לפו לידיה . על אלנבעו כעי מיהדר ומשקל "ולקח" נמי יב) "ולקחתם" קאי שיטבול אלנבעו לימא כמאן דכתיב "ומבל" "אצטדיה, סלקא דעתך אמינא הואיל "וכתיב "ולקח" ואי אתי קוף רמי להו אידיה בעי למישקל וימנא אחריתי (ג) כמאן דכתיב "ומבל" "רמי, [קמ"ל] ג) להכי לא כתיב "ומבל" דמשמע הכי ומשמע הכי : רבי שמעון מכשיר בהילוך : א"ר שמעון בן לקיש ג) מודה רבי שמעון בהולכת חטאת הפנימית שמחשבה פוסלת בהו הואיל ועבודה ד) שאין יכול לבטלה, דתנא *רבי שמעון כל שאינו על מזבח החיצון כשלמים אין חייבין עליו משום פיגול: א"ר (ג) יוסי ברבי חנינא: מודה (הוה) לפסול מקל וחומר : ומה שלא לשמן שהוכשרן בשלמים פסול בחטאת, חוץ לזמנו שפוסל בשלמים אינו דין שיפסול בחטאת.

(ד) ו) (ואשכחן חוץ לזמנו, חוץ למקומו מנלן? אי מחוץ לזמנו מה לחוץ לזמנו שכן כרת אי במשלא (ה) לשמה שכן נותנ בבמה ו) (חוב) "שלא לשמן" במאי נותנ בפסח וחטאת, פסח וחטאת בבמה לא ז) קרבו "ואבירת אימא הקישא הוא: *"שלישי" זה חוץ לזמנו "פיגול" ח) [זה]חוץ למקומו. אמר רבא אם תימצי לומר ר' שמעון סבר לה כברייתא דאמר *"בין האולם ולמזבח-צפון" אין מחשבה "מועלת בהולכת חטאות הפנימיות אלא מפתח אולם ולפנים,

ואם תמצי לומר סבר לה כרבי יהודה דאמר תוך עזרה מקדש אין מחשבה מועלת בהולכת סילוק ביזבין אלא מפתח היכל ולחוץ ואם תמצי לומר *סבר קדושת היכל ואולם חדא היא אין מחשבה מועלת אלא מפתח אולם ולחוץ ואם תמצי לומר תוך הפתח כלפנים אין מחשבה מועלת אפילו פסיעה אחת אלא בכדי הושטת ידו ואם תמצי לומר סבר הולכה שלא ברגל לא שמה הולכה אין מחשבה מועלת כלל: א"ל *(אביי) לאמרה בדב חסדא: בעי י) מינה מרב חסדא הולכת בזך מהו א) כשרה ומקרא מסייעני "וישרתו את הפסח ויזרקו הכהנים יח) את הדם) מדים והלוים מפשיטים" מהיכ רב ששת *שיבור

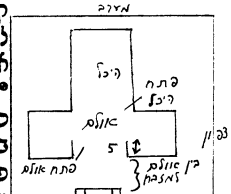
מודה היה לפסול מקל וחומר . מכלן מתרלים ההיא דפ' הנזקין (ניזיק דף נה: ושם) דקאמר ר' יוסי כהן גדול ביוה הכפורים יכיה דכי אמר פיגול מהימן ור' יוסי סבירא ליה כר"ש בפ' הקומן זומת (מכות דף יד.) דלין פיגול דלת בדבר הנעשה על מזבח החיצון ומינה ליפין דלפול מה בעלמו יקח : ולקח . דמשמע הוא בעלמו יקח : ואי אמי קוף וכמי לפו לידיה . על אלנבעו כעי מיהדר ומשקל "ולקח" נמי יב) "ולקח" קאי שיטבול אלנבעו לימא כמאן דכתיב "ומבל" "אצטדיה, סלקא דעתך אמינא הואיל "וכתיב "ולקח" ואי אתי קוף רמי להו אידיה בעי למישקל וימנא אחריתי (ג) כמאן דכתיב "ומבל" "רמי, [קמ"ל] ג) להכי לא כתיב "ומבל" דמשמע הכי ומשמע הכי : רבי שמעון מכשיר בהילוך : א"ר שמעון בן לקיש ג) מודה רבי שמעון בהולכת חטאת הפנימית שמחשבה פוסלת בהו הואיל ועבודה ד) שאין יכול לבטלה, דתנא *רבי שמעון כל שאינו על מזבח החיצון כשלמים אין חייבין עליו משום פיגול: א"ר (ג) יוסי ברבי חנינא: מודה (הוה) לפסול מקל וחומר : ומה שלא לשמן שהוכשרן בשלמים פסול בחטאת, חוץ לזמנו שפוסל בשלמים אינו דין שיפסול בחטאת.

(ד) ו) (ואשכחן חוץ לזמנו, חוץ למקומו מנלן? אי מחוץ לזמנו מה לחוץ לזמנו שכן כרת אי במשלא (ה) לשמה שכן נותנ בבמה ו) (חוב) "שלא לשמן" במאי נותנ בפסח וחטאת, פסח וחטאת בבמה לא ז) קרבו "ואבירת אימא הקישא הוא: *"שלישי" זה חוץ לזמנו "פיגול" ח) [זה]חוץ למקומו. אמר רבא אם תימצי לומר ר' שמעון סבר לה כברייתא דאמר *"בין האולם ולמזבח-צפון" אין מחשבה "מועלת בהולכת חטאות הפנימיות אלא מפתח אולם ולפנים,

ואם תמצי לומר סבר לה כרבי יהודה דאמר תוך עזרה מקדש אין מחשבה מועלת בהולכת סילוק ביזבין אלא מפתח היכל ולחוץ ואם תמצי לומר *סבר קדושת היכל ואולם חדא היא אין מחשבה מועלת אלא מפתח אולם ולחוץ ואם תמצי לומר תוך הפתח כלפנים אין מחשבה מועלת אפילו פסיעה אחת אלא בכדי הושטת ידו ואם תמצי לומר סבר הולכה שלא ברגל לא שמה הולכה אין מחשבה מועלת כלל: א"ל *(אביי) לאמרה בדב חסדא: בעי י) מינה מרב חסדא הולכת בזך מהו א) כשרה ומקרא מסייעני "וישרתו את הפסח ויזרקו הכהנים יח) את הדם) מדים והלוים מפשיטים" מהיכ רב ששת *שיבור

שיטה מקובצת

ג) פשיטא דלא: כ) לאביי לא כתיב ומבל כו' וא"ת ולישני כדלעיל ולשתוק מלקמן וה"א אצטריך לקמן לומר שתהא קבלה לשם חטאת הם דקבלה פעונה צפון ור"ל דה"ק לכתוב תרתי ומבל עם ולקח : ג) מודה ר"ש כו' פרש"י דלאו אורחה כו' ובקשת דאמרינן לקמן שלמים ששחטן בהיכל כשרים וכו' משום שלא יהא ספל חסר מן הציר ולא פסלינן משום דלאו אורחא אורחא ושם דאמרינן התם עובד אדם עבודת רבו במקום רבו משמע דשפיר הוי אורחא אורחא לכך נראה לשוויי דשמעא משום דחשאת פעונה צפון ובהיכל לא הוי צפון דאילו למיד בין האולם ולמובח קרוי צפון מובח הבית החילוקית ואילך לא הוי צפון ור"ש בהיכל עצמו שמחזיקת החיכל מפסקת: ד) שאי אפשר לבטלה (ותיובתא שאין יכול נפחם) והאמר ר' שמעון הכי: ה) ר"ש מפרש דלא שחט בה ור"ש פסול דחתך לומנו דלא ילוף כלל משלמים ולכך פריך לריש לקיש ומשני דמודה למפסל אף חתך לומנו מק"ו ושלא לשמן אית ליה דמודה בת ר"ש וה"ה דאי פסיל למ"ד אגן בשלא לשמו קיימינן [ולא] בפיגול אלא דרוצה לתרץ דלריש לקיש דאף בחתך לומנו דקפריך ליה מודה ר"ש דאף הוא פסול : כ) א"ר יוסי בר' חנינא. עי' תוס' ד"ה



ס"מ נ"ג

* ויקרא ג: יח

[לקמן מב. מה: שבועות ג.]

תוספות הב"ח

(ה) גם', פשיטא הא לא כתיב: (ב) שם ז'מנא מתניתי' תימא כמאן : (ג) שם אמר רבי יוסף כגי' שלמים ומודה הוא לפסול וכו' שלא לשמן : (ד) שם תמצא כגי' ואם ר' נמחק : (ה) שם לא מצינו דלשמן וכו' לשמו כמאי : (ו) רש"י ד"ה להכי לא כתיב מחטאת ספנימיות ולא לדישנא :

[לקמן מב. מה: שבועות ג.]

כהי לחין שיעור לזה שלא יהא נראה כמוסיף על הכתוב ולא כמגרע ממנו ומיהו לא מסתבר לומר שיעור מסויים דהא אמרינן בפ' הנזקין (ב"ק דף כח.) גבי שור שנגח ד' פעמים ומת ומעידין עליו שנגח ג' פעמים ומת ומועד לנגוח ומועד לנגוח ומועד לנגוח