בעא מיניה ר' יהודה בשילתא מר' חמי • גרסינן לחיצו ר' יהודה בשילתא מר' חמי • ולא פליגי דמר סבר מיקחת כי לוקחו בן בנו של רבינו הקדוש היה ומקבריית הוא מכר(ג) ותני עלה ורבותינו התירוה ליגעל ובטוספתא (פ"ה) נמי גרס רבי יהודה התיר את הסמן אלא לחרני היה ומעמ בן בנו של ר' יהודה הגזר על הסמן הוה* והוא ר' יהודה הגעיל למועד קטן (דף יב:) דקאמר התם לחיטי מיא לחמים קפילא לרמתה ומעמ רב

(*שם) ותיקפיד: **קינסא** • פ"ה ולא דמי להחזירן בכבשן דהתם כיון שהוסקו מבחוץ עד שנאפרה זפתן כאן נתלבן התרם לבל הכא כיון שמכנים החור מבפנים מיד זפתן טובר וכן הדין בחביות שלנו ומשמע לפירושו כי תם היה מסיקו מבפנים עד שתם היה זפת מבחוץ והיה טבר כי דב בך ואין נראה לרבינו לומר כי יש לומר דלמא תם עליה דלמא פקעה דלקי בשל תרם לחמר פרק כל שעה (פסחים דף נ:) דלא ניחלי לקדירות גומרי דחיים עלייהו דלמא פקעי כ"ש בחביות דחיים שלא יפרפו וכתב הרב ר' משה מקולי דלמא"ג דפסקינן הלכתא כמאן דאמר מ"מ לכפות התבית על התם תם התם גדול כל כך וחזק מבפנים שידו סולדת מבחוץ מותר וחשוב כמו הגעלה ועכין הגעלה התיר ר"ת להגעיל תבית לטהר מיין נסך תם פתח אחד מטוליה ווזרק רוחחין לתוכה ומהפך התים על טוליה לילך ולילך דלמ"ג דבשאר איסורין לא סלקא הגעלה בהכי דלמפלו עיכוי מכלי לתשון ליכא הכא מ"מ ליכא למימר בין כסך דמשמיטו בטונן שרי ומבית דליה מדקא"ר יוסי לקמן בפ"ב (עה.) טולטן כמי זיתים ובשאר איסורין לא מהניא חלימת מי זיתים ור"ת לומר כי מלוה מן המובחר להגעיל כל שכר לבד ולזרוק עליה מלוחו כלי עלמו שהוא רותח על האור ודי בכך חמ"פ שפסקה הלריתה כשמעבירה מן האור ויש משימין קערה בתוך מחבת על התם עד שהריתוחו עולות תוך הקערה ומלוחה קערה מגעילין וכזה מסופק ר"י לם זה מועיל בכלי לשון לם לאו ותלה הדבר להתמיר ושכר בהן להגעיל דחמיר בכלי שני ולעניו מלינה תרגולא נמי דשכר דחמיר ליה ככלי לשון: **והלכתא** כמאן דאמר ב) רבא בשחלב ר' עקיבא לזוערין שאולין ליה קנקנים של שוברי כוכבים במה הן מתורתן אמר להן מזו למדתי עליהם מה אם בשעה שאינן זוממות אינהו שליהם מ ו ת ר בשעה שהן זוממות אלא שנתקלפו זפתן לא נתקלפו שכן וכשבאתי אצל חכמים אמרו לי על ידי זפת הן בולעות: פי' מאני דפקסנא יש מי שאומר כלי עץ ארז והן תאשור ויש מי שאומר כלים מזוכבים בפקסנא ובלשון ערב אלנ'בלי נתר שנשתמשו בהן עובדי כוכבים יין אין להם סהרה שולמית והן כלי מחפורת של צריף ישמ"ו שאומר כלים הנעשים מן אלשב אבל כובי דארמאי וחצבי שחמי דארמאי ופחוחרא דבי מכסי פי' פחוחרא כלי חרש שהם פפיהים ג) דברים שאין מוכנסין לקיום הן כלומר אין דרך בני אדם למלותן הכלים האלו ולהניחם בארצר עד זמן אלא לפי שעה נותנין בהן ושותין אבל אין מניחין בהן לשומרן עד זמן וכיון שהדבר כך משכשכן במים ומותרין • והלכתא כמי דאישתי בהו עובר כוכבים ותורן חדשים פעם ראשונה ושובר כוכבים בשניה אסורין אבל שותה בהן פעם ראשונה ושלישית שהרי בהן עובר כוכבים ששפך במים ומותרין: אסיקנא דתני מאני דקניא בין ירוקי לענין הבל בפסח כלאחו אסורי ואע"ג דשיעי לית בהו קרטופני

ד) ניכחלמי מיתא ר' כא. ג) מוי ע"ל וכל כך דכירים סם כלים שלין מכניסין לקוים כן.

גליון השי"ם תום' ד"ה והלכתא כו' ולכך כותכין כו'. וכן לקמן דף סה ע"א: תום' ד"ה כלי וכו' ויש עוד נפר שליש. עיין מסוכת פרישי"ם סימן ל"ה:

עין משפט נר מצוה

ק א מיי' פי"ח מהלכות מ"א הלכה עו סמג לאוין קמח עוש"ע י"ד סימן קג סעיף ד:

[ועי' לקמן לה: רש"י בסמנה ד"ה לכי וכיב דיומ וכו' ותוס' לקמן לו. בתוך ד"ה אבר וכו' במתני' כתב רבינו ב"ם בשם רש"י וכו']

נוסחא מבנף

קא ב ג ד מיי' שם פלי' טו סמג שם עוש"ע י"ד סי' קלה סעיף יד:

קב ה מיי' שם הלכה טו סמג שם עוש"ע י"ד סימן קג סעיף ד:

קג ו ז (מיי') סמג שם עוש"ע י"ד סימן קלה סעיף ה:

קד ח ט י מיי' שם פלי' יז וסמג שם עוש"ע י"ד שם סעיף ו:

קה כ מיי' שם הלכה יח עוש"ע שם ס"ד:

קו ל מיי' שם הלכה יט עוש"ע שם סעיף ו:

קז מ מיי' פ"ט מהלכות ממרים הלכה כה סמג לאוין סה עוש"ע ס"ו סימן קעח סעיף כג:

נוסחא מבנף

סיומא של בלעם שונים ונראי בכשרות

רבינו חננאל

ואסיקנא רציר או מוריים שורפין: אביעיא להו כולהו לכתחלה ושפשפין אפי' לכתחלה ורבי מילי שאינן מוספין אבל מוספין אסורין ואר' יוחנן אם התירון לכבשן כיון שנשר ושתן מותרין ואמר רב אשי לא תימא עד דנתרא ושתן כולי אלא אפילו ראשי מרפא דיו: קינסא פי' עץ ומפרש בפרק במה מדליקין ובפרק כל הבשר עכשיו אם הדליק עץ והשיר ושתן בעץ כגון אזר דולק אמרי' אביעיא להו מהו לחת לתוכו שכר רב נחמן ורב יהודה אמרי רבא ורבינא שרו וקיימא לן כרבא ורבינא: ירושלמי אמר ר' אבא כשחלב ר' עקיבא לזוערין שאולין ליה קנקנים של שוברי כוכבים במה הן מתורתן אמר להן מזו למדתי עליהם מה אם בשעה שאינן זוממות אינהו שליהם מ ו ת ר בשעה שהן זוממות אלא שנתקלפו זפתן לא נתקלפו שכן וכשבאתי אצל חכמים אמרו לי על ידי זפת הן בולעות: פי' מאני דפקסנא יש מי שאומר כלי עץ ארז והן תאשור ויש מי שאומר כלים מזוכבים בפקסנא ובלשון ערב אלנ'בלי נתר שנשתמשו בהן עובדי כוכבים יין אין להם סהרה שולמית והן כלי מחפורת של צריף ישמ"ו שאומר כלים הנעשים מן אלשב אבל כובי דארמאי וחצבי שחמי דארמאי ופחוחרא דבי מכסי פי' פחוחרא כלי חרש שהם פפיהים ג) דברים שאין מוכנסין לקיום הן כלומר אין דרך בני אדם למלותן הכלים האלו ולהניחם בארצר עד זמן אלא לפי שעה נותנין בהן ושותין אבל אין מניחין בהן לשומרן עד זמן וכיון שהדבר כך משכשכן במים ומותרין • והלכתא כמי דאישתי בהו עובר כוכבים ותורן חדשים פעם ראשונה ושובר כוכבים בשניה אסורין אבל שותה בהן פעם ראשונה ושלישית שהרי בהן עובר כוכבים ששפך במים ומותרין: אסיקנא דתני מאני דקניא בין ירוקי לענין הבל בפסח כלאחו אסורי ואע"ג דשיעי לית בהו קרטופני

ד) ניכחלמי מיתא ר' כא. ג) מוי ע"ל וכל כך דכירים סם כלים שלין מכניסין לקוים כן.

גליון השי"ם תום' ד"ה והלכתא כו' ולכך כותכין כו'. וכן לקמן דף סה ע"א: תום' ד"ה כלי וכו' ויש עוד נפר שליש. עיין מסוכת פרישי"ם סימן ל"ה:

לכתחלה או דיעבד? ת"ש דתני רב זביד בר אושעיא הלוקח קנקנים מן העובדי כוכבים: חדשים נותן לתוכן יין, *ישנים נותן לתוכן ציר וטוריים לכתחלה בעא מיניה ר' יהודה נשיאה מרבי אמי לכבשן האש ונתלבנו מהו? א"ל ציר שורף, אור לא כ"ש אתמר נמי א"ר יוחנן קנקנים של עובדי כוכבים שהחזירן לכבשן האש בין שנשרה זיפתן מהן מותרין אמר רב אשי לא תימא עד דנתרן אלא אפי' רפאי מירפא אע"ג דלא נתר: פליגי בה רב אחא ורבינא חד אסר וחד שרי והלכתא כמאן דאסר. איבעיא להו מהו ליתן לתוכו שכר רב נחמן ורב יהודה אמרי רבא שרי רבינא שרא ליה לרב חייא בריה דרב יצחק למירמא ביה שכרא, אזל רמא ביה חמרא ואפילו הכי לא חש ליה למילתא, אמר אקראי בעלמא הוא רב יצחק בר ביסנא הוה ליה הנהו מאני דפקסנא מלינהו מיא אנחנהו בשימשא פקעו א"ל רבי אבא-אסרתינהו עלך איסורא דלעולם-אימור דאמור רבנן ממלינהו מיא, אנהו בשימשא מי אמור. א"ר יוסנא א"ר אמי 'כלי נתר אין לו שדרה עולמית מאי 'כלי נתר? א"ר יוסי בר אבין 'כלי מחפורת של צריף דבי פרזק רופילא אנם הני דבי מפומבדיתא רמא בהו חמרא אהדרינהו ניהליידהו אתו שיילוהו לרב יהודה אמר *דבר שאין מכניסו לקיום הוא משכשכן במים והן מותרין אמר רב עוירא *הני חצבי שחמי דארמאי כיון דלא בלעי טובא משכשכן במים ומותרין, אמר רב פפי *הני *פחוחרא דבי מילסי כיון דלא בלעי טובא משכשכן במים ומותרין. כסי רב אסי *אמר רב אשי שרי, אי שתי בהו עובד כוכבים פעם ראשון כ"ע לא פליגי דאסר כי פליגי בפעם שני איבא דאמרי פעם ראשון ושני כ"ע לא פליגי דאסור כי פליגי בפעמים ג' והלכתא פעם ראשון ושני אסור ג' מותר *אלא ובב' ואי מאני דקוניא חזרא ואוכמא שרי, ירוקא אסור משום דמציירי קרטופני כולהו אסירי, *דהשתא *מרימר קניא בין אוכמא בין חזרא בין ירוקא שרי, מאי שנא מחמץ בפסח דבעו מיניה מרימר הני מאני דקניא מהו לאשתמושי בהו בפיסרא: ירוקא לא תיבעי לך דמצרפי ובלעי ואסירי כי תיבעי לך חיורי ואוכמי מאי, כי תיבעי לך דודאי בלעי ואסירי, כי תיבעי לך דשיעי מאי? *אמר להו

אלבר ואע"ג דקאי

בעא מיניה ר' יהודה בשילתא מר' חמי • גרסינן לחיצו ר' יהודה בשילתא מר' חמי • ולא פליגי דמר סבר מיקחת כי לוקחו בן בנו של רבינו הקדוש היה ומקבריית הוא מכר(ג) ותני עלה ורבותינו התירוה ליגעל ובטוספתא (פ"ה) נמי גרס רבי יהודה התיר את הסמן אלא לחרני היה ומעמ בן בנו של ר' יהודה הגזר על הסמן הוה* והוא ר' יהודה הגעיל למועד קטן (דף יב:) דקאמר התם לחיטי מיא לחמים קפילא לרמתה ומעמ רב

(*שם) ותיקפיד: **קינסא** • פ"ה ולא דמי להחזירן בכבשן דהתם כיון שהוסקו מבחוץ עד שנאפרה זפתן כאן נתלבן התרם לבל הכא כיון שמכנים החור מבפנים מיד זפתן טובר וכן הדין בחביות שלנו ומשמע לפירושו כי תם היה מסיקו מבפנים עד שתם היה זפת מבחוץ והיה טבר כי דב בך ואין נראה לרבינו לומר כי יש לומר דלמא תם עליה דלמא פקעה דלקי בשל תרם לחמר פרק כל שעה (פסחים דף נ:) דלא ניחלי לקדירות גומרי דחיים עלייהו דלמא פקעי כ"ש בחביות דחיים שלא יפרפו וכתב הרב ר' משה מקולי דלמא"ג דפסקינן הלכתא כמאן דאמר מ"מ לכפות התבית על התם תם התם גדול כל כך וחזק מבפנים שידו סולדת מבחוץ מותר וחשוב כמו הגעלה ועכין הגעלה התיר ר"ת להגעיל תבית לטהר מיין נסך תם פתח אחד מטוליה ווזרק רוחחין לתוכה ומהפך התים על טוליה לילך ולילך דלמ"ג דבשאר איסורין לא סלקא הגעלה בהכי דלמפלו עיכוי מכלי לתשון ליכא הכא מ"מ ליכא למימר בין כסך דמשמיטו בטונן שרי ומבית דליה מדקא"ר יוסי לקמן בפ"ב (עה.) טולטן כמי זיתים ובשאר איסורין לא מהניא חלימת מי זיתים ור"ת לומר כי מלוה מן המובחר להגעיל כל שכר לבד ולזרוק עליה מלוחו כלי עלמו שהוא רותח על האור ודי בכך חמ"פ שפסקה הלריתה כשמעבירה מן האור ויש משימין קערה בתוך מחבת על התם עד שהריתוחו עולות תוך הקערה ומלוחה קערה מגעילין וכזה מסופק ר"י לם זה מועיל בכלי לשון לם לאו ותלה הדבר להתמיר ושכר בהן להגעיל דחמיר בכלי שני ולעניו מלינה תרגולא נמי דשכר דחמיר ליה ככלי לשון: **והלכתא** כמאן דאמר ב) רבא בשחלב ר' עקיבא לזוערין שאולין ליה קנקנים של שוברי כוכבים במה הן מתורתן אמר להן מזו למדתי עליהם מה אם בשעה שאינן זוממות אינהו שליהם מ ו ת ר בשעה שהן זוממות אלא שנתקלפו זפתן לא נתקלפו שכן וכשבאתי אצל חכמים אמרו לי על ידי זפת הן בולעות: פי' מאני דפקסנא יש מי שאומר כלי עץ ארז והן תאשור ויש מי שאומר כלים מזוכבים בפקסנא ובלשון ערב אלנ'בלי נתר שנשתמשו בהן עובדי כוכבים יין אין להם סהרה שולמית והן כלי מחפורת של צריף ישמ"ו שאומר כלים הנעשים מן אלשב אבל כובי דארמאי וחצבי שחמי דארמאי ופחוחרא דבי מכסי פי' פחוחרא כלי חרש שהם פפיהים ג) דברים שאין מוכנסין לקיום הן כלומר אין דרך בני אדם למלותן הכלים האלו ולהניחם בארצר עד זמן אלא לפי שעה נותנין בהן ושותין אבל אין מניחין בהן לשומרן עד זמן וכיון שהדבר כך משכשכן במים ומותרין • והלכתא כמי דאישתי בהו עובר כוכבים ותורן חדשים פעם ראשונה ושובר כוכבים בשניה אסורין אבל שותה בהן פעם ראשונה ושלישית שהרי בהן עובר כוכבים ששפך במים ומותרין: אסיקנא דתני מאני דקניא בין ירוקי לענין הבל בפסח כלאחו אסורי ואע"ג דשיעי לית בהו קרטופני

ד) ניכחלמי מיתא ר' כא. ג) מוי ע"ל וכל כך דכירים סם כלים שלין מכניסין לקוים כן.

לכתחלה או דיעבד • תי"ש ר"ת ורוב המפרשים ז"ל כל קנקנים מהכא ניכנו: **קינסא** • הכנים קיסמין דולקין לתוך הקנקן עד שנאפרה זפתו: **ופלגינהו כמאן דאמר** • ולא דמי להחזירן בכבשן דהתם כיון שהוסקו מבחוץ עד שנאפרה זפתן מבחוץ עד שנאפרה זפתן כאן נתלבן התרם לבל הכא כיון שמכנים החור מבפנים מיד זפתן טובר וכן הדין בחביות שלנו ומשמע לפירושו כי תם היה מסיקו מבפנים עד שתם היה זפת מבחוץ והיה טבר כי דב בך ואין נראה לרבינו לומר כי יש לומר דלמא תם עליה דלמא פקעה דלקי בשל תרם לחמר פרק כל שעה (פסחים דף נ:) דלא ניחלי לקדירות גומרי דחיים עלייהו דלמא פקעי כ"ש בחביות דחיים שלא יפרפו וכתב הרב ר' משה מקולי דלמא"ג דפסקינן הלכתא כמאן דאמר מ"מ לכפות התבית על התם תם התם גדול כל כך וחזק מבפנים שידו סולדת מבחוץ מותר וחשוב כמו הגעלה ועכין הגעלה התיר ר"ת להגעיל תבית לטהר מיין נסך תם פתח אחד מטוליה ווזרק רוחחין לתוכה ומהפך התים על טוליה לילך ולילך דלמ"ג דבשאר איסורין לא סלקא הגעלה בהכי דלמפלו עיכוי מכלי לתשון ליכא הכא מ"מ ליכא למימר בין כסך דמשמיטו בטונן שרי ומבית דליה מדקא"ר יוסי לקמן בפ"ב (עה.) טולטן כמי זיתים ובשאר איסורין לא מהניא חלימת מי זיתים ור"ת לומר כי מלוה מן המובחר להגעיל כל שכר לבד ולזרוק עליה מלוחו כלי עלמו שהוא רותח על האור ודי בכך חמ"פ שפסקה הלריתה כשמעבירה מן האור ויש משימין קערה בתוך מחבת על התם עד שהריתוחו עולות תוך הקערה ומלוחה קערה מגעילין וכזה מסופק ר"י לם זה מועיל בכלי לשון לם לאו ותלה הדבר להתמיר ושכר בהן להגעיל דחמיר בכלי שני ולעניו מלינה תרגולא נמי דשכר דחמיר ליה ככלי לשון: **והלכתא** כמאן דאמר ב) רבא בשחלב ר' עקיבא לזוערין שאולין ליה קנקנים של שוברי כוכבים במה הן מתורתן אמר להן מזו למדתי עליהם מה אם בשעה שאינן זוממות אינהו שליהם מ ו ת ר בשעה שהן זוממות אלא שנתקלפו זפתן לא נתקלפו שכן וכשבאתי אצל חכמים אמרו לי על ידי זפת הן בולעות: פי' מאני דפקסנא יש מי שאומר כלי עץ ארז והן תאשור ויש מי שאומר כלים מזוכבים בפקסנא ובלשון ערב אלנ'בלי נתר שנשתמשו בהן עובדי כוכבים יין אין להם סהרה שולמית והן כלי מחפורת של צריף ישמ"ו שאומר כלים הנעשים מן אלשב אבל כובי דארמאי וחצבי שחמי דארמאי ופחוחרא דבי מכסי פי' פחוחרא כלי חרש שהם פפיהים ג) דברים שאין מוכנסין לקיום הן כלומר אין דרך בני אדם למלותן הכלים האלו ולהניחם בארצר עד זמן אלא לפי שעה נותנין בהן ושותין אבל אין מניחין בהן לשומרן עד זמן וכיון שהדבר כך משכשכן במים ומותרין • והלכתא כמי דאישתי בהו עובד כוכבים ותורן חדשים פעם ראשונה ושובר כוכבים בשניה אסורין אבל שותה בהן פעם ראשונה ושלישית שהרי בהן עובד כוכבים ששפך במים ומותרין: אסיקנא דתני מאני דקניא בין ירוקי לענין הבל בפסח כלאחו אסורי ואע"ג דשיעי לית בהו קרטופני

ד) ניכחלמי מיתא ר' כא. ג) מוי ע"ל וכל כך דכירים סם כלים שלין מכניסין לקוים כן.

גליון השי"ם תום' ד"ה והלכתא כו' ולכך כותכין כו'. וכן לקמן דף סה ע"א: תום' ד"ה כלי וכו' ויש עוד נפר שליש. עיין מסוכת פרישי"ם סימן ל"ה:

שרא למירמי ביה שכרא • לומר ר"י דה"ה מים וכל שכר מקרן לבד מיין: **כבי** נתר • לומר ר"י דמרי גווי נתר (ד)שטושין ממנו כלים וה"ה ליטו לתוכו דפ"ק דקטנה (דף סו.) דקאמר כלי נתר וכלי חרס טומאתן שוה ויש *שוד נתר שליטי לתוך שלו מכבסין בו את הכלים והוא שקיבו המעבירים את הכבסה נתר ט': **כבי** • פרש"י כוסות של חרס ואין מכניסין לקיום אלא לתוך שלו לחמר ושני לחמר ושלישי עד שימלאם מים ג' ימים כדאמר לעיל ולפי זה נהגו העולם ליתן מים בכלי חרס חדש ולהשהות בו זמן גדול קודם שיתמלאו בהם יין לפי שאם יגעו בהם שובר כוכבים אח"כ לא יכמוך מיהו לאחר לקמן בפ"ב (דף עה:) מוזה (ה)רבי בקנקנים שהן לאורין לפי שמכניסן לקיום הא לאו מעמא דמכניסן לקיום כמו בכלי חרס סגי בניגוב בעלמא כמו בגת ומתן ומסקך והדחה בשאר כלים מועיל כמו ניגוב בגת כי גם ניגוב ליט להפליט רק לכסוך הזוהמא שנדבק מבחוץ ואין סברת לומר כי בקנקנים שנמתם שובר כוכבים מים בתחלת שנמתמו לכך פרש"י למיילי הכא בכוכבי בין יכנים ושמה בהם שובר כוכבים יין כמה פעמים וה"פ הלכתא פעם ראשון ושני כלומר שני מים לחים (ו) רוצים להכשירו שליטי מיתר פי' ולח ולחי בהדחה שליטים בפעם הבל וכיוצא בדבר מליט פרק התערובות (זבחים דף פט:) גבי חרסן של זב וחבה פעם ראשון ושני ממא שליטי מהור פירוש הוא כלי שהטילו בו הזב והזבה מימי רגלים וקאמר דמים לחשוכים וטיחים ממחים שמשורב בהם מי רגלים של זב לבל מים שליטיים מהורים וגם במדרש שמחר גבי יעקב עם אחד שמ"ל המן לאחשורוש כוסו של לכוסו של אחד מהם זורקו ומותהו ואילו אחרים המלך טוען בהם מוכחו בקרקע ולא עוד אלא שמדיח כוסו פעם פעמים וזורק כוסות של חרס לבל על מן על מכסה וכוסיות אין נרוך להדיח רק פעם אחת מיהו בהרבה מקומות בתלמוד מליט כוסות סתם אבל על מכסות וכוסיות וכמן להדיח פעם פעמים בכל הכלים: **קוניא** • פ"ה כלי חרס מטופה בתבר פעמים"ן בלע"ז וקשה לר"ת *(דאמר בזבחים פרק קדשי קדשים) גבי מזבח מי סיד וקונית ולא קאמר תבר שהוא נשון התלמוד כדאמר *פחילה של תבר ופ"ק מי גרע מיפוי תבר מאם היה טולו ממנו וט"ק דאמר יזרוק מסירי משום דבעלמו מיכא דאמר יזרוק ולא מלרוך לכך פר"ת קונית היינו כלי שנתבשל על נרכו והוא מן החול כמו כלי חרס כדתמרינן ותע"ג דכלי זכוכית אנם לא בלע הכא כיון דתין בו תלת מיפוי של החרם בלע וכן פירש הערוך: שתיו

מסורת הש"ס

לכתחלה או דיעבד • תי"ש ר"ת ורוב המפרשים ז"ל כל קנקנים מהכא ניכנו: **קינסא** • הכנים קיסמין דולקין לתוך הקנקן עד שנאפרה זפתו: **ופלגינהו כמאן דאמר** • ולא דמי להחזירן בכבשן דהתם כיון שהוסקו מבחוץ עד שנאפרה זפתן מבחוץ עד שנאפרה זפתן כאן נתלבן התרם לבל הכא כיון שמכנים החור מבפנים מיד זפתן טובר וכן הדין בחביות שלנו ומשמע לפירושו כי תם היה מסיקו מבפנים עד שתם היה זפת מבחוץ והיה טבר כי דב בך ואין נראה לרבינו לומר כי יש לומר דלמא תם עליה דלמא פקעה דלקי בשל תרם לחמר פרק כל שעה (פסחים דף נ:) דלא ניחלי לקדירות גומרי דחיים עלייהו דלמא פקעי כ"ש בחביות דחיים שלא יפרפו וכתב הרב ר' משה מקולי דלמא"ג דפסקינן הלכתא כמאן דאמר מ"מ לכפות התבית על התם תם התם גדול כל כך וחזק מבפנים שידו סולדת מבחוץ מותר וחשוב כמו הגעלה ועכין הגעלה התיר ר"ת להגעיל תבית לטהר מיין נסך תם פתח אחד מטוליה ווזרק רוחחין לתוכה ומהפך התים על טוליה לילך ולילך דלמ"ג דבשאר איסורין לא סלקא הגעלה בהכי דלמפלו עיכוי מכלי לתשון ליכא הכא מ"מ ליכא למימר בין כסך דמשמיטו בטונן שרי ומבית דליה מדקא"ר יוסי לקמן בפ"ב (עה.) טולטן כמי זיתים ובשאר איסורין לא מהניא חלימת מי זיתים ור"ת לומר כי מלוה מן המובחר להגעיל כל שכר לבד ולזרוק עליה מלוחו כלי עלמו שהוא רותח על האור ודי בכך חמ"פ שפסקה הלריתה כשמעבירה מן האור ויש משימין קערה בתוך מחבת על התם עד שהריתוחו עולות תוך הקערה ומלוחה קערה מגעילין וכזה מסופק ר"י לם זה מועיל בכלי לשון לם לאו ותלה הדבר להתמיר ושכר בהן להגעיל דחמיר בכלי שני ולעניו מלינה תרגולא נמי דשכר דחמיר ליה ככלי לשון: **והלכתא** כמאן דאמר ב) רבא בשחלב ר' עקיבא לזוערין שאולין ליה קנקנים של שוברי כוכבים במה הן מתורתן אמר להן מזו למדתי עליהם מה אם בשעה שאינן זוממות אינהו שליהם מ ו ת ר בשעה שהן זוממות אלא שנתקלפו זפתן לא נתקלפו שכן וכשבאתי אצל חכמים אמרו לי על ידי זפת הן בולעות: פי' מאני דפקסנא יש מי שאומר כלי עץ ארז והן תאשור ויש מי שאומר כלים מזוכבים בפקסנא ובלשון ערב אלנ'בלי נתר שנשתמשו בהן עובדי כוכבים יין אין להם סהרה שולמית והן כלי מחפורת של צריף ישמ"ו שאומר כלים הנעשים מן אלשב אבל כובי דארמאי וחצבי שחמי דארמאי ופחוחרא דבי מכסי פי' פחוחרא כלי חרש שהם פפיהים ג) דברים שאין מוכנסין לקיום הן כלומר אין דרך בני אדם למלותן הכלים האלו ולהניחם בארצר עד זמן אלא לפי שעה נותנין בהן ושותין אבל אין מניחין בהן לשומרן עד זמן וכיון שהדבר כך משכשכן במים ומותרין • והלכתא כמי דאישתי בהו עובד כוכבים ותורן חדשים פעם ראשונה ושובר כוכבים בשניה אסורין אבל שותה בהן פעם ראשונה ושלישית שהרי בהן עובד כוכבים ששפך במים ומותרין: אסיקנא דתני מאני דקניא בין ירוקי לענין הבל בפסח כלאחו אסורי ואע"ג דשיעי לית בהו קרטופני

ד) ניכחלמי מיתא ר' כא. ג) מוי ע"ל וכל כך דכירים סם כלים שלין מכניסין לקוים כן.

גליון השי"ם תום' ד"ה והלכתא כו' ולכך כותכין כו'. וכן לקמן דף סה ע"א: תום' ד"ה כלי וכו' ויש עוד נפר שליש. עיין מסוכת פרישי"ם סימן ל"ה:

שרא למירמי ביה שכרא • לומר ר"י דה"ה מים וכל שכר מקרן לבד מיין: **כבי** נתר • לומר ר"י דמרי גווי נתר (ד)שטושין ממנו כלים וה"ה ליטו לתוכו דפ"ק דקטנה (דף סו.) דקאמר כלי נתר וכלי חרס טומאתן שוה ויש *שוד נתר שליטי לתוך שלו מכבסין בו את הכלים והוא שקיבו המעבירים את הכבסה נתר ט': **כבי** • פרש"י כוסות של חרס ואין מכניסין לקיום אלא לתוך שלו לחמר ושני לחמר ושלישי עד שימלאם מים ג' ימים כדאמר לעיל ולפי זה נהגו העולם ליתן מים בכלי חרס חדש ולהשהות בו זמן גדול קודם שיתמלאו בהם יין לפי שאם יגעו בהם שובר כוכבים אח"כ לא יכמוך מיהו לאחר לקמן בפ"ב (דף עה:) מוזה (ה)רבי בקנקנים שהן לאורין לפי שמכניסן לקיום הא לאו מעמא דמכניסן לקיום כמו בכלי חרס סגי בניגוב בעלמא כמו בגת ומתן ומסקך והדחה בשאר כלים מועיל כמו ניגוב בגת כי גם ניגוב ליט להפליט רק לכסוך הזוהמא שנדבק מבחוץ ואין סברת לומר כי בקנקנים שנמתם שובר כוכבים מים בתחלת שנמתמו לכך פרש"י למיילי הכא בכוכבי בין יכנים ושמה בהם שובר כוכבים יין כמה פעמים וה"פ הלכתא פעם ראשון ושני כלומר שני מים לחים (ו) רוצים להכשירו שליטי מיתר פי' ולח ולחי בהדחה שליטים בפעם הבל וכיוצא בדבר מליט פרק התערובות (זבחים דף פט:) גבי חרסן של זב וחבה פעם ראשון ושני ממא שליטי מהור פירוש הוא כלי שהטילו בו הזב והזבה מימי רגלים וקאמר דמים לחשוכים וטיחים ממחים שמשורב בהם מי רגלים של זב לבל מים שליטיים מהורים וגם במדרש שמחר גבי יעקב עם אחד שמ"ל המן לאחשורוש כוסו של לכוסו של אחד מהם זורקו ומותהו ואילו אחרים המלך טוען בהם מוכחו בקרקע ולא עוד אלא שמדיח כוסו פעם פעמים וזורק כוסות של חרס לבל על מן על מכסה וכוסיות אין נרוך להדיח רק פעם אחת מיהו בהרבה מקומות בתלמוד מליט כוסות סתם אבל על מכסות וכוסיות וכמן להדיח פעם פעמים בכל הכלים: **קוניא** • פ"ה כלי חרס מטופה בתבר פעמים"ן בלע"ז וקשה לר"ת *(דאמר בזבחים פרק קדשי קדשים) גבי מזבח מי סיד וקונית ולא קאמר תבר שהוא נשון התלמוד כדאמר *פחילה של תבר ופ"ק מי גרע מיפוי תבר מאם היה טולו ממנו וט"ק דאמר יזרוק מסירי משום דבעלמו מיכא דאמר יזרוק ולא מלרוך לכך פר"ת קונית היינו כלי שנתבשל על נרכו והוא מן החול כמו כלי חרס כדתמרינן ותע"ג דכלי זכוכית אנם לא בלע הכא כיון דתין בו תלת מיפוי של החרם בלע וכן פירש הערוך: שתיו