

חלק פרק אחד עשר סנהדרין

כ א יי"ו פ"ד חכ"י  
עבו"ם הלכה ב :

לא יכלי לי. בערמיותיה דמתוך שחשב כל ימיו בערמות הוא משים  
ידו לזקנו ומשך כחשך עד שנקרעה ל"א גרסינן הכרתא מי  
שיש לו היכר בזקט שאמד טולי עלמא שלא סעודו אין יטלין להגיע  
לכחו ל"א גורכחא הוא וואל אוק קרחא וכל האי דברי רוח ולכך אין  
תורה לואן קרין ט : דרשינן . כלמחא אמרינן  
לה בפרקא ומשמעין לה לטולי עלמא

יחמא שו  
[אומה י"ה וי'  
ח"ז ח"ס' דס  
ד"ס' וטל'ס']

**\*הוי אומד מדה טובה מרובה ממדת פורענות**  
**במדה טובה כתיב ויצו שחקים ממעל ודלתו שמים פתח וימטר עליהם מן האבול ובמידת פורענות הוא אומד הארבות השמים נפתחו** במדת פורענות כתיב ויצאו וראו בפגרי האנשים הפרשעים כי כי תולקעם לא המות ואשם לא חכה והיו דראון לכל בשך והלא אדם מושיט אצבעו באור בעולם הזה מיד נכזה, אלא כשם שנותן הקב"ה כח ברשעים לקבל פורענותם כדנותן הקב"ה כח בצדיקים לקבל טובתו: רבי עקיבא אומר

**"אף הקורא בספרים החיצונים וכו' : תנא בספרי דר"ה"י רב יוסף אמר בספר בן סירא נביא אמר דמיקרי אל אב מאי מעמא אלילא משום דכתב [ביה] לא תינמוש גילדנא מאורניה דלא ליזיל משיכה לחבלא אלא צלי יתיה בנורא ואיכול ביה תרתין גרזינין א פשטיה באורייתאנמי כתב לא תשחות את עצה אי מדרשא אורח ארעא קמ"ל דלא ליבעול שלא כדרכה אלא משום דכתב בת**

י"ו ב"ק  
[ב"ר א"ש]  
א"א ב"א א"א  
ה"י ב"א א"א  
א"א ב"א א"א  
א"א ב"א א"א  
א"א ב"א א"א  
א"א ב"א א"א

**לאביה מסמונת שווא. מפחדה לא יישן בלילה: בקפנותה שמא תפתח, בנערותה שמא תזנה, בגרה שמא לא תינשא, בנשואת שמא לא יהיו לה בנים, הוקינה שמא תעשה כשפים" הא רבנן נמי אמרוה: "אי אפשר לעולם בלא זכרים ובלא נקבות אשרי מי שבתו זכרים או לו למי שבניו נקבות" אלא משום דכתב לא תעיל דו"א בלבך, דגברי גיברין קפל דו"א הא שלמה אמרה ד"אנה בלב איש ישחנה" ד" אמי ור' אסי: "חד אמר ישחנה מדעתו וחד אמר ישחנה לאורחים ואלא משום דכתב מנע רבים מתוך ביתך - ולא הכל תביא אל ביתך והוא רבי נמי אמרה דתניא רבי אומר לעולם לא ירבה אדם רעים בחתך ביתו שנאמר איש רעים לתירוועי**

\* א"א ב"א א"א  
א"א ב"א א"א  
א"א ב"א א"א  
א"א ב"א א"א

**אלא משום דכתב ויראן קורטמן עבדון סכסן, ונפה בכביה לא צחי, אמר במאי איכול לחמא? לחמא סב מינה, מאן דאית ליה מעברתא בדיקנ"י כולי עלמא לא יכלי ליה" אמר רב יוסף מילי מעלייתא דאית ביה דרשינן להו \*אשה טובה - מתנה טובה, בחיק ירא אלהים נתתן, אשה רעה - צרעת לבעלה מאי תקנתיה: יגרשנה מביתו וירפא מצרעתו, אשה יפה אשרי בעלה מספר ימיו כפרים, העולם עניך מאשת חן פן תלכך במצורתה, אל תמאצל בעלה למסך עמו יין ושכר כי בתואר אשה יפיה רבים הושחתו ועצומים כל הרגיה, רבים היו פצעי רחל המרגלים לדבר עוזה בניצוץ מבעיד גחלת ככלוב מלא עוף כן בתיהם מלאים מרמה, מנע רבים מתוך ביתך ולא הכל תביא ביתך רבים ורשי שלומך גלה סודך לאחד מאלף משוכבתי חיקך שמור פתחי פיך, אל תצד צרת מחר כ"י לא תדע מה ילד יום שמא למחר איננו ונמצא מצמר על עולם שאינו שלו, כל ימי עני רעים, בן סירא אומר אף לילות בשפל גנים נגו ובמרום הרים ברבו: ממחר גנים נגו ומעפר ברבו לחרמים [סימן ויר"א רב"א מרשי"א תנינא טובי"ה ינא"י יפ"ה וינא"י מר"ח"י ירושע מקציר] \* אמר יורא אמר רב מאי דכתב כל ימי עני רעים: אלו בעלי תלמוד וטוב לב משתה תמיד אלו בעלי משנה רבא אמר איפכא והיינו דאמר רב מרשי"א משמיה דרבא מאי דכתב מסיע אבנים יעצב בהם אלו בעלי משנה ובוקע עצים יסב בהם אלו בעלי תלמוד רב יצחק אמר כל ימי עני רעים זה אסמגנים וטוב לב משתה תמיד רב יוחנן אמר כל ימי עני רעים זה רחמני וטוב לב משתה תמיד זה אבורי וירושע ב"ר אבא כל ימי עני רעים זה שרעו**

יחמא שו  
סוקה מנ  
[בכ"ט סג.]  
[מ"ד ז:]  
ינחום סג:  
[ז"ס]

פוי לומר מדה טובה מרובה ממדת פורענות. דכמדה טובה כתיב לנחמה וכוונת פורענות כתיב ארבות גדול מלאכה ד' ארבות יש בלתי במסכת יומא בפרק יום הכפורים (ד' ע"ו) אלמא מדה טובה מרובה ומעשיו און לתמוה היך יש בחדס כח לקבל עמך על כך שהרי למדה פורענות טמן הקב"ה

כח בחדס לקבל כל שק טטין כח בחדס לקבל מדה טובה: לדוקים . [שטרפין באל חו] : רב יוסף אמר אף כפסר בן פירא . שיש בו דברי הבאי ובא עליהם לידי ביטול תורה: לא סיפשוט יגילנא מפורנים . כלומר לא תקול טורו על דג איטע מעל חוט מפני שאשה מפסיד העור דלחיל משכה לחבלא להפסידא אלא ללי יתיה בטרא וטול ביה תרתין גרזינין שאשה יטול לללות טור הדג עמו ולחלול בו שתי חלות דהוי לפתן לשתי חלות : גלנדא . שס הדג ל"א לכהי קנץ מלוניה שרדט של דג להתחיל הפשטו מחוט : אי פספטיס . אי ממשמעותיה קא מתמחה בלורייחא נמי כתיב : דלא לבעול אלא כדרכס . דהוין גוון לחס לטעט את דרט והייט דקדמר מלוניה : לא יישן . חוט יטול לישן : קטנא . קודס שביניה שתי שערות : נפרס . משהיניה שתי שערות עד שירצה שחור על הלון הרי היא בוגרת : כנפרוסה שפא סוסא . משכנה ראויה היא לנשואין להכי אמר שלא תנשא :

דו"א . דלגה : פנפ רביס . חוסס פתח פ"ק עשה עמה מנעס מתוך ציק : ולא סכל טביא ציק . חטינו ארס : פלה מנעס עמהס לא הכיח חדיר לביחך אלא מבחן הדבר עמהס : איש רעים . שיש לו רעים הרבה : לספרופע . לסוף מרעים לו שמקוטע עמהס : ולוקן . מי שזקט דקה וחלטה : קורטמן . הדע שחכס וחדיף הוא בזויר : פנדוקן פקטן . מי שזקט עבה שוטה הוא : פקטן . כמו כל בר חמא כסכא בנבא בחרח (ד' ע"ד) : נפס בכסיס . מי שגופו חופיח שבסוכו : לא ימי . בזווע שאינו לחא :

אמר כמאי איכול לסמא . האמר בחזיה לפסן אכול פה זה : פכ לפסא מיניס . בזווע שאינו רעב וקח הלחם מירו שאינו היה רעב היה אוכל : פאן דאים לים מעכרסא בדקניס . שזקט מחולק ומטולל יש בין שני שכלות כמון מעכר : פוילי סלמא

מאי תקנתיה: יגרשנה מביתו וירפא מצרעתו, אשה יפה אשרי בעלה מספר ימיו כפרים, העולם עניך מאשת חן פן תלכך במצורתה, אל תמאצל בעלה למסך עמו יין ושכר כי בתואר אשה יפיה רבים הושחתו ועצומים כל הרגיה, רבים היו פצעי רחל המרגלים לדבר עוזה בניצוץ מבעיד גחלת ככלוב מלא עוף כן בתיהם מלאים מרמה, מנע רבים מתוך ביתך ולא הכל תביא ביתך רבים ורשי שלומך גלה סודך לאחד מאלף משוכבתי חיקך שמור פתחי פיך, אל תצד צרת מחר כ"י לא תדע מה ילד יום שמא למחר איננו ונמצא מצמר על עולם שאינו שלו, כל ימי עני רעים, בן סירא אומר אף לילות בשפל גנים נגו ובמרום הרים ברבו: ממחר גנים נגו ומעפר ברבו לחרמים [סימן ויר"א רב"א מרשי"א תנינא טובי"ה ינא"י יפ"ה וינא"י מר"ח"י ירושע מקציר] \* אמר יורא אמר רב מאי דכתב כל ימי עני רעים: אלו בעלי תלמוד וטוב לב משתה תמיד אלו בעלי משנה רבא אמר איפכא והיינו דאמר רב מרשי"א משמיה דרבא מאי דכתב מסיע אבנים יעצב בהם אלו בעלי משנה ובוקע עצים יסב בהם אלו בעלי תלמוד רב יצחק אמר כל ימי עני רעים זה אסמגנים וטוב לב משתה תמיד רב יוחנן אמר כל ימי עני רעים זה רחמני וטוב לב משתה תמיד זה אבורי וירושע ב"ר אבא כל ימי עני רעים זה שרעו

\* החק הסוגי'  
אשה פוסקת  
דמה חוסס  
מנוסה מליחה  
כנשוא

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'

ל' ו' / א' נ' ח'  
ל' ו' / א' נ' ח'  
ס' כ' / א' נ' ח'