

היה מביא פרק שני סוטה

כאן א"י מ"י פ"ג מהל'  
סוטה הל"ה ופ"ד  
פ"ט סוטה ע"ג ט'  
סו"ב ב ג ד מ"י ע"ג  
פ"ד סו"ג ט'  
בצ"ה מ"י ע"ג הל"ה :

מנצח  
מה נ"ט

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

כספר כ"ע מודו דמריבין כל מילי בר מדבר שיש בו רוח חיים מיהא לפי ר"ח לא קשיא מידי דפי' התם בכלל ופרט וכלל דרשינן ליה "דחור" וכתב ונתן לה (ספר כריעות) אבל הכא כלל ופרט הוא ואין בכלל מה שבפרט א"כ התם קרא יתירא הוא דקא דריש משום דכתיב תרי זימני וכתב לה ספר כריעות וזירושלמי מקשה ליה נמי הכא כתיב ספר והלא כתיב ספר הא לא אומר כל דבר שהוא בחלות והלא את אומר הכין שנייא היא הכא דכתיב בספר אבל בגמרא דידן לא אמר התם הכי דאמר אי כתיב בספר כדקא תמרס דהוי מריבין כל מילי דתלת בר מדבר שיש בו רוח חיים ירושלמי תניא ר"ח בן שמעון אומר אין כותבין על שורות בהמה טמאה אומר ר"ש מכיון דליתמר למחיקה ניתנה למה איש כותב תני ר"ח [בד' שמעון] אומר רואה אי את דברי ר"ח בן שמעון מדברי אבא שמואל האמר איני שותה וממלא השס נגח על עור בהמה טמאה ותו התם ר' לוי בר רבי יצחק קמייה רבי מגילת סוטה מהו שהטמא את הידים איך הכי וזו שאלה א"ר יצחק אינה שאלה כלום גזרו על הספרים שיטמאו את הידים לא מפני קדושתן וזו למחיקה נתנה לא לריבא [דלח] האילן ונתנה למחיקה :

**שנאמר** ומחה כתב שיטל למחוק . בירושלמי אי

מחה יכול במשקה או במי פירות ת"ל וכתיב הא כילד כהן שיכול ליתמך ואין זו דיו שאלן בו קנקנתום והא תני אש מחק מחוק הספר כשר תיפטר כהדיו תניא דהנא אמר ר"מ כל ימי שהיית למדין אלל ר' ישמעאל [לח] היינו נוהגין קנקנתום לתוך הדיו :

**מה** משפט ביום חף מגילה כוונה ביום . כל מעשה סוטה ילפינן מהכא בפ"ב דמגילה (ד' ע"ג) דהשקאה ביום רש"י פ"ה מה משפט ביום כשהדרין פפקא לן מוהיה ביום הגחילו את בניו ולא מהכבוד דהא ע"פ התורה כתיב גבי זקן ממרא דמשתעי בדיני נפשות והאי קרא דביום הגחילו משתעי בדיני ממונות אלא מוהוקע איהם ל' עד השמש פפקא לן התם" דביום ונראה לי דכל דין סוטה בין גמר בין תחילה פסול בלילה הוויא דדיני נפשות ולא כדני ממונות דתחילת דין ביום אבל גמר דין אפילו בלילה : **דכתוב** וכתב את האלות האלה דכתיבא . תימה לר"י לקמן בפרק ואלו נאמרין (ד' נ"ב) וזיתא נמי בריש פ"ב דמסכת ברכות (ד' י"ג) ובמסכת מגילה (ד' ע"ג) דק"ש לא יקראנה למפרע לרבנן מהוילורי ומדברים הדברים ורבנן דברים הדברים לא משמע להו הילכך אילתרין והיו שלא יקראנה למפרע ואמאי לא נפקא להו מהאלה כי הכא הדברים האלה דכתיבא ו"ל כיון דקיבלו וגמרי מרבותי דשמוע את לן למדס בכל לשון שאתה שומע איתר לך והיו שלא יקראנה למפרע והאלה דרשי להו לדרשא אחריתי : **קודם** שתקבל עליה שבועה פסולה ירושלמי ר' קרובא אמר איכפלאון ר' יוחנן ור"ל חד אמר משבע ואח"כ כותב וחד אמר כותב ואח"כ משבע ומפרש טעמא כרי לסומך שבועה להשקאה והתם משמע דכתיב פלגי מ"ד משבע ואח"כ כותב אית ליה חוקה והורה מעכב על הסדר ומאן דאמר כותב ואח"כ משבע אית ליה אע"ג דמעכב אינו על הסדר והימה א"כ כמותן ס"ל לא כר"י ולא כר' נחמיה ב' הוילוי לו (יומא ד' ע"ג) דמשמע דר"ע ספירא להו היכא דכתיב חוקה מעכב נמי על הסדר ותמה רבי דכפרך ד' מיהות (סאהדין ד' ע"ג) אמר רבא אמר רב סחורה אמר רב הוגא כל מקום ששנו חכמים דרך גמין אין מוקדש ומאחר חון משבעה בממין רב פפא כבא משמיה דר' אמר ר' מיהות ואידך פלוגתא לא קא מיירי רב פפא אומר אף סדר יומא ואידך הווא לתומר בעלמא דמשמע הא לאו הכי הוה חשיב ליה ואמאי לא חשיב סדר סוטה דהא איהו אמר הכא כתיב קודם שתקבל עליה שבועה פסולה ומשמע בירושלמי דבעי כל הפרשה על הסדר ונראה דלא חשיב אלא היכא דשטיין על הסדר אבל סדר כוונה אינה נשנית על הסדר שהרי אין סדר המשנה וסדר הפרשה מוטוין כמו שפירשנו בראש הפרק וסדר הפרשה עיקר אבל סדר המשנה אפילו למאה בעלמא לא ולהכי לא אמר נמי ההם דאמר זהו סדר תמיד לאפוקי ממונות חלילה אבל לאפוקי מסדר כוונה ליכא למימר דאפילו דביעבר נמי לא : **כתבה** איגרת פסולה . רש"י פירש איגרת בלא שרטוט אמר רחמנא והלכה למשה מסיני

**איגרת פסולה** "השביעי" ואחר כך - וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

כתבה אמר רחמנא וכתב

וכתב לה כלל ספר כריעות פרט ונתן תרי וכלל חלל ספא ט' מהל' :

מנצח  
מה נ"ט

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'

מנצח  
פ"ד סו"ג ט'  
פ"ד סו"ג ט'