תורה אור

*שאת, משוקדים, מחר, ארור, וקם (א) *והתניא הוא יוסף איש הוצל, הוא יוסף הבבלי, הוא איסי בן יהודה, הוא איסי בן גור אריה, הוא איסי בן גמליאל, הוא איסי בן מהללאל ומה שמו איסי בן עקיבא שמו? בדאורייתא ליכא בדנביאי איכא, ובדאורייתא ליכא והא איכא *דבעי רב חסדא °וישלח את נערי בני ישראל ויעלו עולות: כבשים, ויזבחו זבחים שלמים, *פרים או דילמא אידי ואידי פרים? לרב חסדא מספקא ליה, לאיסי בן יהודה פשיטא ליה:

מתני' החיצונה היתה פרופה מן הדרום ופנימית מן הצפון, מהלך ביניהן עד שמגיע לצפון הגיע לצפון הופך פניו לדרום מהלך לשמאלו עם הפרוכת עד שהוא מגיע לארון, *הגיע לארון נותן את המחתה בין שני הבדים 'צבר את הקטרת על גבי גחלים ונתמלא כל הבית כולו עשן *'יצא ובא לו בדרך בית כניסתו *ומתפלל תפלה קצרה בבית החיצון 'ולא היה מאריך בתפלתו שלא להבעית את ישראל: **גמ'** במאי עסקינן אילימא *במקדש ראשון מי הוו פרוכת, אלא במקדש שני, מי הוה ארון, והתניא *'משנגנז ארון נגנזה עמו 'צנצנת המן, 'וצלוחית שמן המשחה, 'ומקלו של אהרן ושקדיה ופרחיה, וארגז ששגרו פלשתים דורון לאלהי ישראל שנאמר *°וכלי הזהב אשר השבותם לו אשם תשימו בארגז מצדו ושלחתם אותו והלך "ומי גנזו? °יאשיהו גנזו, מה ראה שגנזו? ראה שכתוב °יולך ה' אותך ואת מלכך אשר תקים עליך עמד וגנזו שנאמר °ויאמר ללוים המבינים לכל ישראל הקדושים לה' תנו את ארון הקדש בבית אשר בנה שלמה בן דוד מלך ישראל אין לכם משא בכתף עתה עבדו את ה' אלהיכם ואת עמו ישראל ואמר ר' אלעזר 'אתיא שמה שמה ואתיא דורות דורות ואתיא משמרת משמרת? לעולם במקדש שני ומאי "הגיע לארון" - מקום ארון, והא קתני נתן את המחתה בין שני הבדים? אימא כבין שני הבדים: צבר את הקטרת על גבי גחלים: תנן כמאן דאמר 'צוברה. דתני חדא צוברה פנימה שהיא חוצה לו ותניא אידך צוברה חוצה שהיא פנימה לו אמר אביי תנאי היא ואמר אביי מסתברא כמאן דאמר 'פנימה שהיא חוצה לו 'דתנן *מלמדין אותו הזהר

שלא

שאת. "הלא אם תיטיב שאת" (בראשית ד) ולשון סליחה הוא או שאת אם לא תיטיב ולשון נשיאות עון הוא: **משוקדים.** ארבעה גביעים או משוקדים (שמות כה) או משוקדים כפתוריה ופרחיה: **מחר.** וצא הלחם בעמלק (שם יז) או לא והלחם בעמלק מיד ומחר אנכי נצב והיום אי אתה צריך לתפלתי: **ארור.** וברצונם עקרו שור (בראשית מט) ארור שור של שכם שהוא מארור. כנען או ארור אפם כי עז: **וקם.** הנך שוכב עם אבותיך וקם (דברים לא) וכאן "רמז לו תחיית המתים או וקם העם הזה וזנה: **ויעלו עולות כבשים.** וכ"ת לפסוק כאן את הטעם באתנחתא או דילמא אידי ואידי פרים ואין אתנחתא בטעם עולות אלא טעם גרש ויטעו עולות כדי שיתחבר לשל אחריו:

מתני' החיצונה פרופה מן הדרום. רבנן קאמרי לה: **פרופה.** ראשה כפולה לצד החוץ ולאחוז בקרס של זהב להיות פתוחה ועומדת: **מהלך ביניהן.** נכנס בפריפת הדרום ומהלך ביניהן עד שמגיע לפריפת הצפון: **הגיע לצפון.** ומשנכנס לתוך (ג) האהל הפך פניו לדרום לילך עד בין הבדים שהם באמצע האהל כדאמר מר (ב"ב דף צט.) ארון שעשה משה היה לו אויר עשרה אמות בבית קדשי הקדשים לכל רוח ורוח: **מהלך לשמאלו עם הפרוכת.** שכשהולך מצפון לדרום שמאלו למזרח והפרוכת היתה לו למזרח האהל א] לבין שני הבדים והבדים היו ארוכים עד הפרוכת ראשן אחד למערב והשני למזרח אחד בראשו הארון לצפון ואחד בראשו לדרום ואורך אמתים וחצי של ארון ביניהן: **דרך כניסתו.** כניסתו שנכנס כשהולך לדרום עד שהגיע לארון פניו כלפי דרום כך כשיצא לא יסבב את פניו לצאת אלא יוצא דרך אחוריו ופניו לארון: **בבית החיצון.** בהיכל: **גמ' מי הוו פרוכת.** למה פרקסין הוה: **משישנו בארגז מצדו.** אלמא גבי ארון הוה קאי וממילא שמעינן דעמו נגנז: **יולך ה' אותך.** הא גזר שמא יגלה לבבל: **תנו את ארון הקדש בבית.** והא התם קאי, אלא גניזה היא: **אתיא שמה שמה וכו'.** כתיב בארון אשר אועד לך שמה (שמות ל) וכתיב בצנצנת המן "ותן שמה מלא העומר" (שם טז) ואתיא לצלוחית מצנצנת המן: **דורות דורות.** כתיב בצנצנת "למשמרת לדורותיכם" (שם) וכתיב בצלוחית שמן משחת קודש יהיה זה לי וגו' (שם ל) ואתיא מקלו של אהרן מצנצנת "במשמרת-משמרת" דכתיב ביה "למשמרת לאות לבני מרי" (במדבר יז): **כבין שני הבדים.** כאילו היו שם ונותנה ביניהם: **תנן.** מתני' כמ"ד בברייתא דלעיל [דף מה:] צוברה כדי שיהא עשנה שוהה לבא: **פני קדש צוברה פנימה שהיא חוצה לו.** מתחיל לצוברה בראש המחתה של צד פנים שאותו ראש המחתה הוא נגד ידו וצובר תמיד במשיכה עד ראש המחתה השני אשר אצל בית ידה: **תניא אידך.** מתחיל לצוברה בראש הפונה חוצה לצד ההיכל שהיא פנימה לו בצד גופו והולך וצובר תמיד אצלו עד ראש המחתה השני:

שלא

שאת משוקדים מחר ארור וקם. תימה הוא דלא נקטינהו כסדר שהן כתובים בתורה והכי הוה ליה למימר שאת ארור מחר משוקדים וקם ונ"ל דאמר לא דרשינהו לפניהם ולאחריהם כמו כנשך ובמרבית (ויקרא כה) דדרשיק ליה בפרק איזהו נשך (ב"מ סא.) לפניו ולאחריו וכמו ורחץ דדרשיק ליה בפ' אמר להם הממונה (לעיל דף לא:) הופשט והולבש וי"ל גבי שאת אי קאי אאם תיטיב או הוא לשון סליחה ואי קאי אאם לא תיטיב או הוא לשון נשיאות עון וכן ארור אי קאי אשור או קאי אשכם שהוא כנען דכתיב ארור כנען ואי קאי אאפם או קאי אפם וכן מחר אי קאי אמלחמה ואנכי נצב על ראש הגבעה היום להתפלל קודם המלחמה כדכתיב היערוך שועך לא בצר (איוב לו) או קאי אאנכי נצב מחר להתפלל וכן וקם ולפי שאין פירושם שוה ע"כ אין להם הכרע אבל אמשוקדים קשה וי"ל משום דאיכא אתנחתא בגביעים ובמנורה ארבעה גביעים ומשמעו משוקדים כפתוריה ופרחיה וקרא אחרינא מוכחא דמשוקדים לא קאי אלא אגביעים דכתיב שלשה גביעים משוקדים והכי אין לו הכרע והא דפליגי תנאי בזבחים בפ' שני (דף כד:) גבי ולקח הכהן מדם החטאת באצבעו ונתן (ויקרא ד) דאיכא דמוקי באצבעו אלקיחה ואיכא דמוקי אנתינה ואיכא דמוקי אתרוייהו יש לפרש טעמא דמאן דמוקי ליה אתרוייהו משום דפשטא דקרא אלקיחה דלפניו קאי ומוקמינן ליה נמי אנתינה כדאשכחן במלואים כדכתיב ולקחת מדם הפר ונתתה על קרנות המזבח באצבעך (שמות כט) והתם על כרחך קאי אנתינה ומאן דלא מוקי ליה אלא אלקיחה כמשמעותיה ומאן דמוקי ליה אנתינה יליף ממלואים דהתם לא קאי אלא אנתינה דלפניו ולאו אלקיחה דלפניו פניו*:

הוא יוסף הבבלי כו'. והא דאמר ליה רב אסי לרבי שילא בפ' בנות כותים (נדה דף נג:) אנא הוא איסי בן יהודה דהוא איסי בן גור אריה דהוא איסי בן גמליאל דהוא איסי בן מהללאל איסיתא דנחשא דלא שלים ביה רוקבא ולא קאמר נמי דהוא יוסף הבבלי דהוא יוסף איש הוצל שהרי כל השמות הללו היה לו כדמשמע הכא י"ל דלא קא חשיב התם אלא שמות דאיסי דדמיא לשמו של רב אסי*): **יצא** ובא לו דרך כניסתו. אע"ג דביאה דרך אחוריו לא שמה ביאה כדאמר פ' שני דשבועות (ד' יז:) הנכנס לבית המנוגע אפילו נכנס כולו חוץ מחוטמו טהור מדאצטריך והבא אל הבית (ויקרא יד) דרך ביאה אסרה תורה יציאה דרך אחוריו שמה יציאה כדאמר הכא דאע"ג דכתיב ויצא אל המזבח (ויקרא טז) יוצא דרך אחוריו כתלמיד הנפטר מרבו**):

שלא

*) [וע"ע תוס' נדה נג: ד"ה איסי] **) [וע"ע תוס' חולין י: ד"ה כ"ג]

רבינו חננאל

ואלו הן שאת משוקדים מחר ארור וקם. ותניא הוא יוסף איש הוצל הוא איסי בן יהודה. ופרקינן בדאורייתא ליכא אבל בנביאי איכא קראי טובא דלית להו הכרע. והא דבעי רב חסדא כתיב וישלח את נערי בני ישראל ויעלו עולות וגו' האי בעיא בחגיגה היא בפרק ראשון. ואמרינן בה למאי נפקא מינה מר זוטרא אמר לפיסוק טעמא רב אחא אמר לאומר הרי עלי עולה כעולה שהקריבו ישראל במדבר. מאי פרים הוו או כבשים הוו תיקו: [מתני'] החיצונה [היתה] פרופה מן הדרום כו'. תנן סתמא כר' מאיר דאמר בין המזבח למנורה היה מהלך. *)סוגיא גא במקדש ראשון היה בו הארון והיה כותל ולא היה בו פרוכת ובמקדש שני היה בו פרוכת ולא היה בו ארון כי יאשיהו גנזו שנאמר ויאמר ללוים המבינים לכל ישראל הקדושים לה' תנו את ארון הקודש בבית אשר בנה שלמה בן דוד מלך ישראל אין לכם משא בכתף עתה עבדו את ה' אלהיכם ואת עמו ישראל. ותניא משנגנז ארון נגנזה עמו צנצנת המן וצלוחית שמן המשחה ומקלו של אהרן ושקדיה ופרחיה וארגז ששגרו הפלשתים דורון לאלהי ישראל וכל כלי הזהב וא"ר אלעזר אתיא שמה שמה. נאמר בארון והבאת שמה מבית לפרוכת את ארון העדות ובצנצנת נאמר קח צנצנת ותן שמה ונאמר במקלו של אהרן והנחתם באהל מועד לפני העדות אשר אועד לכם שמה ת גמר בשמן המשחה ואל בני ישראל תדבר לאמר שמן משחת קודש יהיה זה לי לדורותיכם. ובמטה אהרן נאמר ויאמר ה' אל משה השב את מטה אהרן למשמרת לדורותיכם: **צבר** את הקטורת ע"ג הגחלים. תנן

*) אולי צ"ל סוגיא דמעשה במקדש כראשון.

תוספות ישנים

שאת דמשמע ליה דקאי אאם תיטיב או לשון שאת סליחת עון או שאת אם לא תטיב לשון נשיאות עון וי"ל ואם יתירה ובירושלמי ראיתי שכתוב עוד מקרא ובני יעקב באו מן השדה כשמעם או כשמעם וגו': **וקם** העם. קשה דבחלק (דף צ:) משמע מדר' יהושע דקאי אתרווייהו דקאמר שאלו רומיים את ר' יהושע מנין שהקב"ה מחיה מתים ויודע מה שעתיד להיות אמר להם הנך שוכב עם אבותיך וקם ודילמא וקם העם הזה וזנה נקוט מיהא פלגא בידך משמע דקאי אדלעיל ואדלרע וי"ל דפשיטא ליה דלא קאי אלא אדלעיל ויודע מה שעתיד להיות פשיט להו מדכתיב וזנה אחרי אלהי נכר: **או** דילמא אידי ואידי פרים. ובפ"ק דחגיגה (דף ו:) מפרש למאי נפקא מינה: **החיצונה** פרופה מן הדרום. אבל איפכא לא מצינו למיעבד שהיא חיצונה פרופה מן הצפון ופנימית מן הדרום דאם כן שמאלו כלפי ארון ואין זה דרך כבוד. ריב"א: **והתניא** משנגנז הארון כו'. כוה מני לאיתויי ברייתא דלקמן דהארון גלה לבבל דס"ל לקא משנה כותה דקתני בה משניטל הארון: **מקלו** של אהרן שקדיה ופרחיה. תמיהני למה מזכיר ופרחיה והלא גמל שקדים ונראה כי מקצת הפרחים נשארו שלא גמלו שקדים ונשארו פרחים: **אתיא** שמה שמה. וא"ת למה לי ג"ש הא כתיב ויניחהו אהרן לפני העדות משמע שלעולם צריך שיהא סמוך לו ויש לומר דהוה אמינא לפני העדות היינו מרחוק קמ"ל ג"ש דבעי שלעולם נעיין סמוך לו. ה"ר יוסף:

ותיפוק

עין משפט נר מצוה

מו א ב ג ד מיי' פ"ד מהלכות עבודת יוה"כ הלכה א:

מז ה ו ז ח מיי' פ"ד מהל' בית הבחירה הלכה א:

[בהגהותיו פי' בשלה תגיה לאמר איסי בן יהודה ה' מקראות אין להם הכרע שאת ארור מחר משוקדים וקם וגם בילקוט איתא על נכון כסדר שהן כתובין ועי' תוס' דסכה ד"ה שאת וכו' וגם בתוס' פסחים כח: ד"ה לכתוב וכו' ותוס' ב"מ סא. ד"ה קרי ביה ספיקו סוגיא דסכה על נכון שאת ארור מחר משוקדים וקם וע"ע תוס' חולין קיד: ד"ה או ותוס' [illegible] ד"ה מאי]

מח י מיי' פ"ד מהלכות עבודת יוה"כ הלכה א:

מט כ מיי' שם ופ"ג מהל' תמידין הלכה ח:

נ"ל ואת כלי

[וע"ע תוס' לעיל נא: ד"ה ופשט ותוס' פסחים כה: ד"ה לכתוב ותוס' ב"מ סא. ד"ה קרי ובפ"ז כ. ד"ה אחד וכחולין קיד: ד"ה או ותוס' חגיגה ו: ד"ה לפסוק]

מסורת הש"ס

פסחים קיז: מגילה [illegible]

כריתות [illegible] סנהדרין [illegible]

חגיגה ו:

[חולין י:]

[תענית כז.]

[לקמן נג.]

[הוריות יב. כריתות ה: [illegible]]

הגהות הב"ח

(א) גמ' והתניא הוא יוסף איש הוצל: (ג) רש"י ד"ה הגיע לצפון ומשנכנס לתוך אהל בית קדשי הקדשים הפך פניו לדרום כו' [illegible]

הגהות מהר"ב רנשבורג

א] רש"י ד"ה מהלך לשמאלו וכו' היתה לו למזרח האהל כאן הב"ד ואח"כ מתח"ל הדבור בין שני הבדים וכו'. וכ"כ הש"י:

נושא
פסוקים שאין להם הכרע

נושא
זוג הפרוכת ומהלך כ"ג לק"ק

[illegible]
עלים בבירור באיזו תקופה מדובר במשנתנו: בית ראשון או שני

נושא
מקום הקטרת הקטורת בק"ק בבית שני; גניזת הארון בימי יאשיה (בסוף תקופת בית ראשון)

נושא
איך למעשה כ"ג צובר הקטורת על הגחלים