

# אלו עוברין פרק שלישי פסחים

ג א מ"י ק"כ מלכות  
משבר הלכה :

**הא** בדווקא והא בדפורגני . והא דלמרינן שחוקו מן החמד היינו תחמד דפורגני אבל דווקאי טוב מאד וליכא נעשים לעולם חומץ : ו**סימניך** סיכאי . בצמה אשה יולאה (שם סו"י) גבי הקיטע יולא בקב שלו רבי יוסי אומר גרסינן וסימניך סמ"ך סמ"ך הוא סימן טוב יותר והכל לא מלי למימר הכי משום דשערי בש"ן כתיב :

**דפמידא** כולת : **דלפירחא דלא אפסא** . עז שלא לרדה : **פסיק פסיק** . יין של שלש שנים : **כל דפפלי** . לחלו זה קשה לה, האמעיל ללב קשה לעינים או לאחד מהחלואי שאר הכברים : **ונגנילא** . זינוציריא : **דרמו ביש מי שפרי** . שמעילין לחוט מי שעורין כגון שער שלט ועשין תורה אור אותו כמדי : **שכר ספדי** . לפי שבאותן הימים אין טהורין לעשות שכר אלא מתמרים, וכמדי עשין שכר ממך שעורין עשין אותן שלט קרי ליה שכר המדי : **דשדו ביש שפרי** . \* **ביין** טהורין שעורין שלמים כדי להחמיט לפי שייכס טוב וחיט בל ליד חימוץ עד שטחין לחוט שעורין : **בפסילס** . כשנים מתאקד קיים היו מביאין נכסים מיהודה וצוקות הגמסס היה פעם בינים ולא היה ממזין כו' :

**דסבידא בשר שמו** . דלפירחא דלא אפתח יין ישת עתיק עתיק, כל מילי דמעלי להאי קשה להאי, ודקשה להאי מעלי להאי בר מזוגבילא רמיבא, ופילפלי אריכתא, ופת נקיה, ובשר שמו, ויין ישת דמעלי לכולי גופיה : **שכר המדי** : דרמו ביה מי שעורי : וחומץ האדומי : **רשדו ביה שערי**, אבר רב נחמן \* **(ברי צחק) בחתחה** כשהיו מביאין נכסים מיהודה לא היה יינם של יהודה מחמיץ עד שנותנין לתוכן שעורין והיו קורין אותו חומץ אתם, ועכשיו אין יינם של אדומים מחמיץ עד שנותנין לתוכן שעורין וקורין אותו חומץ האדומי לקיים מה שנאמר אמלאה התרבה \* **אם מלאה זו תרבה זו, ואם מלאה זו תרבה זו, רב נחמן בר יצחק אמר מהכא** \* **יולאם מלאם יאמין** תניא אמר רבי יהודה ביהודה, בראשונה הלוקח חומץ מעם הארץ אינו צריך לעשר מפני שחוקה אינו בא אלא מן החמד ועכשיו הלוקח חומץ מעם הארץ צריך לעשר שחוקתו אינו בא אלא מן היין וסבר רבי יהודה חמד לאו בר עשורי הוא והא \* **(תניא) והחמיר ונתן מים במדה ומצא כרי מרתו פטור ורבי יהודה מחייב** . הכי קאמר לא נחשדו עמי הארץ על החמיר בעית אימא נחשדו ולא קשיא הא בדווקא הא בדפורגני : ויתום המצרי וכו' : מאי יתום המצרי \* **תנא רב יוסף תלמיא שערי תלמיא קודמין ותלמיא מלחא רב פפא מפיק שערי ומעילי חמי וסימניך סיפני** . תרו להו וקלו להו וטחני להו ושתו להו \* **מדיבחא ועד עצרתא**, דקמיס מרפי ליה, והדפי מקמיס ליה לחולה ולאשה עוברת : **כנתתא** : וזמן של צבעים וכו' : **הבא תרגימו מיא דחיוור**, דצבעי בהו לבא \* : ועמילן של טבחיים וכו' : **פת תבואה שלא הביאה שליש שמניחה על פי קדירה ושואבת הוזהמא** : וקולן של סופרים וכו' : **הבא תרגומא פרוור דאושכפי רב שימי מחזנא**, אמר זה סיפולן של בנות עשירים שמשיירות אותו לבנות עניים \* **איני והא תנא רבי חייה ארבעה מיני מדינה ושלושה מיני אומנות** ואי אמרת סיפולן של בנות עשירים מאי מיני אומנות איכא : **ואלא מאי פרוור דאושכפי**, אמאי קרי ליה האי קולן של סופרים \* **קולן של רצענין** מביעיא ליה : אמר רב אושעיא לעולם פרוור דאושכפי \* **(ה) ומאי קרי ליה קולן של סופרים** : דסופרים נמי מדבקן בהו ניירותיהו : **רבי אליעזר אומר אף תכשיטי נשים וכו'** : תכשיטי נשים סלקא דעתך : **אלא אימא אף סיפולי נשים** דאמר רב יהודה אמר רב בנות ישראל שהגיעו

**מיפולן** של בנו עשירי . והאי ח"כ היינו (ג) תכשיטי נשים ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים של מעלה (ד) דלא מאיס כל כך כשפולים על פניהם ותכשיטי נשים היינו בפנים של מעלה טפולים להסיר השער דמאוס טפי : למה

**רבינו חננאל**  
פסקא פסולת המלך פת קיבר צפירתי דלא אפתח י"ש מי שאומר שעריה שדריין לא ילדה כלומר לא נפתחה רחמה ויש אומר עופות צפרים שבנות שלא ילדו : **שכר המדי רבי ביה שערי חומץ האדומי אין יינם של אורח מחמיץ עד שנותנים בו שעורים** : פי' תמד דרבינא אתר שמוסין הענבים טחנין שם על התרנגולים שנים ימים ואחר כך מחמיץ אותן היותם חמץ נקראת תמד הרבינא מן נקראת תמד דחוקא ויתום המצרי משום שערי דתיה בוד : **זומא של צבעין**, משום מיה דחיוור : **עמילן של טבחיים**, הפת ששישין לשאוב הוזהמא של בשר נקרא עמילן של טבחיים : **קולן של סופרים**, י"ש מי שנתנה קולה הדיבר אחר היא חתא אל נשי שמדבקין בו הסופרים ניירותיהו . או כולן השניין במשנתו במקום שיש בהוכן מים אבל אין בהן מים וה קי"ל מי פירות אין מחמיצין ומצאנוהו מפורש בתלמוד ארץ ישראל אלו עוברין בפסח וכו' אמר ר' מנא וכולת על ידי מי : כורתח הבבלי הוא דרוביב בבית קמחא דשערי . תאני ר' חייה שלשה מיני מדינה וכן הכותח והשכר הרוסקין וארבעה מיני אופנות ויתום מעשה אומנות הרחמים וזמא של צבעים יעמילן של טבחיים וקולן של סופרים . ר' אליעזר אומר אף תכשיטי נשים תירצא סיפולי נשים : תניא

**למה**  
זהו קורין אותו חומץ אתם, ועכשיו אין יינם של אדומים מחמיץ עד שנותנין לתוכן שעורין וקורין אותו חומץ האדומי לקיים מה שנאמר אמלאה התרבה \* אם מלאה זו תרבה זו, ואם מלאה זו תרבה זו, רב נחמן בר יצחק אמר מהכא \* יולאם מלאם יאמין תניא אמר רבי יהודה ביהודה, בראשונה הלוקח חומץ מעם הארץ אינו צריך לעשר מפני שחוקה אינו בא אלא מן החמד ועכשיו הלוקח חומץ מעם הארץ צריך לעשר שחוקתו אינו בא אלא מן היין וסבר רבי יהודה חמד לאו בר עשורי הוא והא \* (תניא) והחמיר ונתן מים במדה ומצא כרי מרתו פטור ורבי יהודה מחייב . הכי קאמר לא נחשדו עמי הארץ על החמיר בעית אימא נחשדו ולא קשיא הא בדווקא הא בדפורגני : ויתום המצרי וכו' : מאי יתום המצרי \* תנא רב יוסף תלמיא שערי תלמיא קודמין ותלמיא מלחא רב פפא מפיק שערי ומעילי חמי וסימניך סיפני . תרו להו וקלו להו וטחני להו ושתו להו \* מדיבחא ועד עצרתא, דקמיס מרפי ליה, והדפי מקמיס ליה לחולה ולאשה עוברת : כנתתא : וזמן של צבעים וכו' : הבא תרגימו מיא דחיוור, דצבעי בהו לבא \* : ועמילן של טבחיים וכו' : פת תבואה שלא הביאה שליש שמניחה על פי קדירה ושואבת הוזהמא : וקולן של סופרים וכו' : הבא תרגומא פרוור דאושכפי רב שימי מחזנא, אמר זה סיפולן של בנות עשירים שמשיירות אותו לבנות עניים \* איני והא תנא רבי חייה ארבעה מיני מדינה ושלושה מיני אומנות ואי אמרת סיפולן של בנות עשירים מאי מיני אומנות איכא : ואלא מאי פרוור דאושכפי, אמאי קרי ליה האי קולן של סופרים \* קולן של רצענין מביעיא ליה : אמר רב אושעיא לעולם פרוור דאושכפי \* (ה) ומאי קרי ליה קולן של סופרים : דסופרים נמי מדבקן בהו ניירותיהו : רבי אליעזר אומר אף תכשיטי נשים וכו' : תכשיטי נשים סלקא דעתך : אלא אימא אף סיפולי נשים דאמר רב יהודה אמר רב בנות ישראל שהגיעו

**מערב זו ומן המים כשאר בשמרים : קורטפי** . מוריק"ל קרו"ג : **וסיפניך** . שלא תטעה מאן אמר חיימי ומאן אמר שפרי : **ספ"ך** . רב יוסף שיש בשמו אמר שפרי לשגג ספ"ך וסימניך סיכאי : כלי ששמו כן כדלמרינן (בכחצבות) (ג"מ דף סז) : **ואי אנצנינה** כסיכאי קנה ושם כלי זה היא סימן לגירסא זו דרב יוסף אמר . שערי, שני במכין יחד : **פרו** . שורין אותן יחד : **מדכסא ועד פלרסא** . מפסח ועד עגרת : **דקמיט** . עזר מנקבו : **מרפי ליש** . משלשלו : **ודרפי קמיט ליש** . למי שיש לו שילשול מעלרו : **פכנתא** . שמלשלת יותר מדאי : **מיה דסירסא** . מי סובין : **דלכטו כסו לכא** . סרכי"ל : **פירורא דאושכפי** . גלוי"ד והלכעניס מדבקין בו את העור כשמסתלק להחיס או מדבקין שתי עורות יחד לעשותן עבה ודרכן להח בה קמח של שיפון ולקמיה מפרש מאי של סופרים : **שיפולן של בנות עשירים** . שהיא של סולת משירות משירותן לבנות סופרים-מלמדי טינוקות שהן עניים, ומשיפולן של בנות עניים לא מלי למימר דעניות אין להן סולת אלא סוד, ושיפול לטון מטפל ומדביק אותו דבר : או סוד או סולת על צדן להשיר השער : **וסא פני ר' חייה** . והיב סימנא צבגי דמתני' ואמר ארבע מיני מדינה שנינו בהם הצריכין לכל אדם בין אומן בין לא אומן שהרי למחלל או לרפואה עשויין כותח שכר וחומץ ויתום, אבל זמן איך ראוי אלא לבעים וקולן של סופרים, ועמילן של פתחין (ג) גייר עשוי מעשבים ע"י דבק שקורין גלוי"ד : **פכשיטי נשים** . הוא כחל ושרק ובשמים שפותח בצוארתיהן להריח, ומאי חמץ איכא : שהגיעו

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

**אמלאה** התרבה \* **אם מלאה זו תרבה זו, ואם מלאה זו תרבה זו, רב נחמן בר יצחק אמר מהכא** \* **יולאם מלאם יאמין** תניא אמר רבי יהודה ביהודה, בראשונה הלוקח חומץ מעם הארץ אינו צריך לעשר מפני שחוקה אינו בא אלא מן החמד ועכשיו הלוקח חומץ מעם הארץ צריך לעשר שחוקתו אינו בא אלא מן היין וסבר רבי יהודה חמד לאו בר עשורי הוא והא \* (תניא) והחמיר ונתן מים במדה ומצא כרי מרתו פטור ורבי יהודה מחייב . הכי קאמר לא נחשדו עמי הארץ על החמיר בעית אימא נחשדו ולא קשיא הא בדווקא הא בדפורגני : ויתום המצרי וכו' : מאי יתום המצרי \* תנא רב יוסף תלמיא שערי תלמיא קודמין ותלמיא מלחא רב פפא מפיק שערי ומעילי חמי וסימניך סיפני . תרו להו וקלו להו וטחני להו ושתו להו \* מדיבחא ועד עצרתא, דקמיס מרפי ליה, והדפי מקמיס ליה לחולה ולאשה עוברת : כנתתא : וזמן של צבעים וכו' : הבא תרגימו מיא דחיוור, דצבעי בהו לבא \* : ועמילן של טבחיים וכו' : פת תבואה שלא הביאה שליש שמניחה על פי קדירה ושואבת הוזהמא : וקולן של סופרים וכו' : הבא תרגומא פרוור דאושכפי רב שימי מחזנא, אמר זה סיפולן של בנות עשירים שמשיירות אותו לבנות עניים \* איני והא תנא רבי חייה ארבעה מיני מדינה ושלושה מיני אומנות ואי אמרת סיפולן של בנות עשירים מאי מיני אומנות איכא : ואלא מאי פרוור דאושכפי, אמאי קרי ליה האי קולן של סופרים \* קולן של רצענין מביעיא ליה : אמר רב אושעיא לעולם פרוור דאושכפי \* (ה) ומאי קרי ליה קולן של סופרים : דסופרים נמי מדבקן בהו ניירותיהו : רבי אליעזר אומר אף תכשיטי נשים וכו' : תכשיטי נשים סלקא דעתך : אלא אימא אף סיפולי נשים דאמר רב יהודה אמר רב בנות ישראל שהגיעו

**מערב זו ומן המים כשאר בשמרים : קורטפי** . מוריק"ל קרו"ג : **וסיפניך** . שלא תטעה מאן אמר חיימי ומאן אמר שפרי : **ספ"ך** . רב יוסף שיש בשמו אמר שפרי לשגג ספ"ך וסימניך סיכאי : כלי ששמו כן כדלמרינן (בכחצבות) (ג"מ דף סז) : **ואי אנצנינה** כסיכאי קנה ושם כלי זה היא סימן לגירסא זו דרב יוסף אמר . שערי, שני במכין יחד : **פרו** . שורין אותן יחד : **מדכסא ועד פלרסא** . מפסח ועד עגרת : **דקמיט** . עזר מנקבו : **מרפי ליש** . משלשלו : **ודרפי קמיט ליש** . למי שיש לו שילשול מעלרו : **פכנתא** . שמלשלת יותר מדאי : **מיה דסירסא** . מי סובין : **דלכטו כסו לכא** . סרכי"ל : **פירורא דאושכפי** . גלוי"ד והלכעניס מדבקין בו את העור כשמסתלק להחיס או מדבקין שתי עורות יחד לעשותן עבה ודרכן להח בה קמח של שיפון ולקמיה מפרש מאי של סופרים : **שיפולן של בנות עשירים** . שהיא של סולת משירות משירותן לבנות סופרים-מלמדי טינוקות שהן עניים, ומשיפולן של בנות עניים לא מלי למימר דעניות אין להן סולת אלא סוד, ושיפול לטון מטפל ומדביק אותו דבר : או סוד או סולת על צדן להשיר השער : **וסא פני ר' חייה** . והיב סימנא צבגי דמתני' ואמר ארבע מיני מדינה שנינו בהם הצריכין לכל אדם בין אומן בין לא אומן שהרי למחלל או לרפואה עשויין כותח שכר וחומץ ויתום, אבל זמן איך ראוי אלא לבעים וקולן של סופרים, ועמילן של פתחין (ג) גייר עשוי מעשבים ע"י דבק שקורין גלוי"ד : **פכשיטי נשים** . הוא כחל ושרק ובשמים שפותח בצוארתיהן להריח, ומאי חמץ איכא : שהגיעו

**מערב זו ומן המים כשאר בשמרים : קורטפי** . מוריק"ל קרו"ג : **וסיפניך** . שלא תטעה מאן אמר חיימי ומאן אמר שפרי : **ספ"ך** . רב יוסף שיש בשמו אמר שפרי לשגג ספ"ך וסימניך סיכאי : כלי ששמו כן כדלמרינן (בכחצבות) (ג"מ דף סז) : **ואי אנצנינה** כסיכאי קנה ושם כלי זה היא סימן לגירסא זו דרב יוסף אמר . שערי, שני במכין יחד : **פרו** . שורין אותן יחד : **מדכסא ועד פלרסא** . מפסח ועד עגרת : **דקמיט** . עזר מנקבו : **מרפי ליש** . משלשלו : **ודרפי קמיט ליש** . למי שיש לו שילשול מעלרו : **פכנתא** . שמלשלת יותר מדאי : **מיה דסירסא** . מי סובין : **דלכטו כסו לכא** . סרכי"ל : **פירורא דאושכפי** . גלוי"ד והלכעניס מדבקין בו את העור כשמסתלק להחיס או מדבקין שתי עורות יחד לעשותן עבה ודרכן להח בה קמח של שיפון ולקמיה מפרש מאי של סופרים : **שיפולן של בנות עשירים** . שהיא של סולת משירות משירותן לבנות סופרים-מלמדי טינוקות שהן עניים, ומשיפולן של בנות עניים לא מלי למימר דעניות אין להן סולת אלא סוד, ושיפול לטון מטפל ומדביק אותו דבר : או סוד או סולת על צדן להשיר השער : **וסא פני ר' חייה** . והיב סימנא צבגי דמתני' ואמר ארבע מיני מדינה שנינו בהם הצריכין לכל אדם בין אומן בין לא אומן שהרי למחלל או לרפואה עשויין כותח שכר וחומץ ויתום, אבל זמן איך ראוי אלא לבעים וקולן של סופרים, ועמילן של פתחין (ג) גייר עשוי מעשבים ע"י דבק שקורין גלוי"ד : **פכשיטי נשים** . הוא כחל ושרק ובשמים שפותח בצוארתיהן להריח, ומאי חמץ איכא : שהגיעו

**מערב זו ומן המים כשאר בשמרים : קורטפי** . מוריק"ל קרו"ג : **וסיפניך** . שלא תטעה מאן אמר חיימי ומאן אמר שפרי : **ספ"ך** . רב יוסף שיש בשמו אמר שפרי לשגג ספ"ך וסימניך סיכאי : כלי ששמו כן כדלמרינן (בכחצבות) (ג"מ דף סז) : **ואי אנצנינה** כסיכאי קנה ושם כלי זה היא סימן לגירסא זו דרב יוסף אמר . שערי, שני במכין יחד : **פרו** . שורין אותן יחד : **מדכסא ועד פלרסא** . מפסח ועד עגרת : **דקמיט** . עזר מנקבו : **מרפי ליש** . משלשלו : **ודרפי קמיט ליש** . למי שיש לו שילשול מעלרו : **פכנתא** . שמלשלת יותר מדאי : **מיה דסירסא** . מי סובין : **דלכטו כסו לכא** . סרכי"ל : **פירורא דאושכפי** . גלוי"ד והלכעניס מדבקין בו את העור כשמסתלק להחיס או מדבקין שתי עורות יחד לעשותן עבה ודרכן להח בה קמח של שיפון ולקמיה מפרש מאי של סופרים : **שיפולן של בנות עשירים** . שהיא של סולת משירות משירותן לבנות סופרים-מלמדי טינוקות שהן עניים, ומשיפולן של בנות עניים לא מלי למימר דעניות אין להן סולת אלא סוד, ושיפול לטון מטפל ומדביק אותו דבר : או סוד או סולת על צדן להשיר השער : **וסא פני ר' חייה** . והיב סימנא צבגי דמתני' ואמר ארבע מיני מדינה שנינו בהם הצריכין לכל אדם בין אומן בין לא אומן שהרי למחלל או לרפואה עשויין כותח שכר וחומץ ויתום, אבל זמן איך ראוי אלא לבעים וקולן של סופרים, ועמילן של פתחין (ג) גייר עשוי מעשבים ע"י דבק שקורין גלוי"ד : **פכשיטי נשים** . הוא כחל ושרק ובשמים שפותח בצוארתיהן להריח, ומאי חמץ איכא : שהגיעו

**מערב זו ומן המים כשאר בשמרים : קורטפי** . מוריק"ל קרו"ג : **וסיפניך** . שלא תטעה מאן אמר חיימי ומאן אמר שפרי : **ספ"ך** . רב יוסף שיש בשמו אמר שפרי לשגג ספ"ך וסימניך סיכאי : כלי ששמו כן כדלמרינן (בכחצבות) (ג"מ דף סז) : **ואי אנצנינה** כסיכאי קנה ושם כלי זה היא סימן לגירסא זו דרב יוסף אמר . שערי, שני במכין יחד : **פרו** . שורין אותן יחד : **מדכסא ועד פלרסא** . מפסח ועד עגרת : **דקמיט** . עזר מנקבו : **מרפי ליש** . משלשלו : **ודרפי קמיט ליש** . למי שיש לו שילשול מעלרו : **פכנתא** . שמלשלת יותר מדאי : **מיה דסירסא** . מי סובין : **דלכטו כסו לכא** . סרכי"ל : **פירורא דאושכפי** . גלוי"ד והלכעניס מדבקין בו את העור כשמסתלק להחיס או מדבקין שתי עורות יחד לעשותן עבה ודרכן להח בה קמח של שיפון ולקמיה מפרש מאי של סופרים : **שיפולן של בנות עשירים** . שהיא של סולת משירות משירותן לבנות סופרים-מלמדי טינוקות שהן עניים, ומשיפולן של בנות עניים לא מלי למימר דעניות אין להן סולת אלא סוד, ושיפול לטון מטפל ומדביק אותו דבר : או סוד או סולת על צדן להשיר השער : **וסא פני ר' חייה** . והיב סימנא צבגי דמתני' ואמר ארבע מיני מדינה שנינו בהם הצריכין לכל אדם בין אומן בין לא אומן שהרי למחלל או לרפואה עשויין כותח שכר וחומץ ויתום, אבל זמן איך ראוי אלא לבעים וקולן של סופרים, ועמילן של פתחין (ג) גייר עשוי מעשבים ע"י דבק שקורין גלוי"ד : **פכשיטי נשים** . הוא כחל ושרק ובשמים שפותח בצוארתיהן להריח, ומאי חמץ איכא : שהגיעו

[ע"י מוספות  
לעיל לה: ד"ס  
מי פירוש]

מגילת .ו

[תוספתא דמא  
ד"ס ע"א ע"ב]

כ"ב טו .ו  
כ"ב: מעשרות  
ס"ב [מ"ז]

ב"ב ק"י . [פ"ג  
כ"ב ע"א]

[ש"ב קמ"ז]

[לכא כ"ס  
כ"ב המעשרות  
לממ"ס ופי'  
רשי ס"ב  
דמולין כ"ט  
לכא צ"ב ע"ב  
ז"ב ע"א]

הגהות  
הב"ח

(ה) ג"ס ג'טלס  
ספ"ח  
ד"ב ז'כ"ס  
ואח"כ קרי :

(ג) רש"י ד"ס  
והא תני רב  
וה"ל וכו' .  
ועמילן של  
סופרים ניירותיהו  
עמילן ניירותיהו  
ה"ל וכו' .

(ג) חת"ם ד"ס  
סיפולן וכו' איך  
היינו ר"ב [אין  
לומר דהקישא  
ר"א היינו ת"ק  
דהכל פליגי עליה  
דמשפ"ק אסילו  
טקסא [פי'  
מערוכות] אי  
נמי חמץ דגן  
גמור ע"ל  
ידי מערוכות  
מוסיף דמין  
לר"י לחכילה

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על הכיטול ויש תימה לפרש כן דהא מתניין לא קיימי כטיטול שכר טפלו הכניס כן אלא מיירי בזה ששויין לטפל בזה אפי"ם שלא טפלו כן : (ד) בא"ד ותימן ר"י דלורלינ"ש דהכל מיירי בפנים דלא מאיס כל כך ותכשיטי נשים כלי :

אלה קשה לנו דלי טיפולן כו' היינו תכשיטי נשים אם כן מאי קאמר ר"א אף תכשיטי נשים הם חת"ק נמי קאמר תכשיטי נשים ועיקר קצות הכוסס הוא דה"ל לפרש דלגיני ותימן כו' דהכל מיירי בפנים של מעלה ונכנס של פניהם וכדתיבא בפרק המצויץ אשה לא תעביד סרק על פניה מני שזעזעת דלא מאיס הכניס גם אם לא היה טופלת ולכן [לא קרי לה] תכשיטי נשים אלא מה שזעזעה בפניה על מטה להכיר כשיער דמאוס טפי אם לא היה טופלת קרי לה תכשיטי נשים דכיון דבזה תעביד המיזאם איך [תכשיטי נשים] ידי תערוכות נמי חמץ דגן גמור [על ידי תערוכות] וכל הלומדים פירשו דמאוס ולא מאיס על