מבוי

מבוי שהוא גבוה מעשרים אמה ימעט. הקשה מהר"י מלונדריש"ט דהוה ליה למשנינן הכשר מבוי בריבוי שהוא בלתי וקורה ואם הגיה למעלה מעשרים ימעט ויתיר דהגה ניחא ליה להתחיל בהאי ליגמר כמו שמתחלת מתניתין דסוכה ולהכי פריך שפיר טפי בגמרא מאי שנא גבי סוכה דתני פסולה: **סוכה** דלאוריימתא תני פסולה. פרש"י דשייך למיתני בה גבון פסול הוחיל ומימות משה ניתנה [ד"י] מדה זו [לקח על גב דבדלאוריימתא שייך נמי מתקנתא] ולישנא דלישנא דלאוריימתא נמי תני תקנתא לה ליתי שפיר לפירושו כי גם לגבון דלאוריימתא תקנתא ולא קתמר הלא דשייך למיתני בה לגבון פסולה לכך גרסה לפרש סוכה דלאוריימתא תני פסולה לגבון ימעט מחמת בעלמא ואתי למיטעי ולומר דדווקא לכתחלה אבל בדיעבד שפיר דמי אבל במבוי דרבנן אין לחוש והא דלחמרינן בפ' במה מדליקין (שבת ד' כג:) גר חטוכה שהגיהה למעלה מעשרים לחה פסולה כסוכה וכמבוי ותע"ג דגר חטוכה הוי דרבנן נקט פסולה לגב סוכה דבתריה ה"ג התם לא מצי למיתני ימעט דהוה ממעט כמו שהיה דולקת ימעט וזה ליט לחפילו למ"ד הגחה עושה מטה לגיך לכטוחה ולהדליקה שלא יחמר הכיוחה לגרטו הוא לחדלוקה כדחמרינן התם גבי הדליקה מבפנים והניחה מכחון: **דכתיב** לא פתח אוהל מועד דכתיב ורבי יהודה סבר *היכל ואולם קדושה אחת היא וכי כתיב "פתח אהל מועד" אתרוייהו הוא דכתיב ואיבעית אימא לר' יהודה נמי קדושת אולם לחוד וקדושת היכל לחוד והבא היינו טעמא דרבי יהודה דכתיב 'אל פתח אולם הבית' ורבנן אי הוה כתיב 'אל פתח אולם' הוה אמינא השתא דכתיב 'אל פתח אולם הבית' = הפתוח לאולם; והא כי כתיב האי 'במשכן כתיב? **אשכחן** *משכן דאיקרי 'מקדש' ומקדש דאיקרי 'משכן' דאי לא תימא הכי הא *דאמר רב יהודה אמר שמואל *ישלמים ששחטן קודם פתיחת דלתות ההיכל פסולין שנאמר °וישחטו פתח אהל מועד °בזמן שפתוחין ולא בזמן שאין נעולים והא כי כתיב ההיא, במשכן כתיב, אלא אשכחן מקדש דאיקרי 'משכן' ומשכן דאיקרי 'מקדש', בשלמא מקדש דאיקרי משכן דכתיב °ונתתי (את) משכני בתוככם אלא משכן דאיקרי מקדש מנלן °אילימא מדכתיב °ונסעו הקהתים נושאי המקדש והקימו את המשכן עד בואם ההוא

תמיד של שחר ומחרין *הטלה עולה דחמיד של שחר נמי בעי פתיחת דלתות ההיכל כדחמרן *בתמיד נשחטו (פסחים ד' נח:) לח היה תמיד נשחט עד שהיה שומע קול שער שנפתח וי"ל דקרח דהטלה דווקא בחקטרה לירחי ולח בשחיטה לח נמי בעבוד כדחמר בהדיח בהחכלת (מנחות ד' מט:) וחח דחניח בתוספתח *כל הזבחים שהקדימן לתמיד של שחר לח עיכבן לחר תמיד של בין הערבים *פסולין היינו מדרבנן לח נמי הכח מלטרין כשנפתחו וחזרו ונעלו*) :

בין

ההוא

*) [ומי' תוס' יומח כח: ד"ה לח לחפי' וכו' שכתבו דלגבון התוספתח מוכח דפסולין מדלחוריימתח וע"ע תוספות פסחים נח: ד"ה כשולה]

שלח יהי' למעלה מב' שוד כתבתי לחמוה כמה דכתב רש"י בזה סדבור וכן הרמ"ב וקריוה בתקנתה דלמי לח קוקה לגיכוה טיכר · כח קי"ל דלמי כעומד מלחיי הוי למי דקיי"ל למי משום מחיליה : תוס' ד"ה שלמים וכו' דחמרי' על שחר נמי וכו' עי' זבחים דף סח ע"ח תוס' ד"ה קודם שיעמדו : בחי"ד פסולין טייט מדרבנן . עי' טוריות דף ד ע"ח ברמ"י ד"ה שסך מבשמיטה וכמ' שם :

מסורת הש"ס

[ד"י] מדה זו [לקח על גב דבדלאוריימתא שייך נמי מתקנתא] ולישנא דלישנא דלאוריימתא נמי תני תקנתא לה ליתי שפיר לפירושו כי גם לגבון דלאוריימתא תקנתא ולא קתמר הלא דשייך למיתני בה לגבון פסולה לכך גרסה לפרש סוכה דלאוריימתא תני פסולה לגבון ימעט מחמת בעלמא ואתי למיטעי ולומר דדווקא לכתחלה אבל בדיעבד שפיר דמי אבל במבוי דרבנן אין לחוש והא דלחמרינן בפ' במה מדליקין (שבת ד' כג:) גר חטוכה שהגיהה למעלה מעשרים לחה פסולה כסוכה וכמבוי ותע"ג דגר חטוכה הוי דרבנן נקט פסולה לגב סוכה דבתריה ה"ג התם לא מצי למיתני ימעט דהוה ממעט כמו שהיה דולקת ימעט וזה ליט לחפילו למ"ד הגחה עושה מטה לגיך לכטוחה ולהדליקה שלא יחמר הכיוחה לגרטו הוא לחדלוקה כדחמרינן התם גבי הדליקה מבפנים והניחה מכחון: **דכתיב** לא פתח אוהל מועד דכתיב ורבי יהודה סבר *היכל ואולם קדושה אחת היא וכי כתיב "פתח אהל מועד" אתרוייהו הוא דכתיב ואיבעית אימא לר' יהודה נמי קדושת אולם לחוד וקדושת היכל לחוד והבא היינו טעמא דרבי יהודה דכתיב 'אל פתח אולם הבית' ורבנן אי הוה כתיב 'אל פתח אולם' הוה אמינא השתא דכתיב 'אל פתח אולם הבית' = הפתוח לאולם; והא כי כתיב האי 'במשכן כתיב? **אשכחן** *משכן דאיקרי 'מקדש' ומקדש דאיקרי 'משכן' דאי לא תימא הכי הא *דאמר רב יהודה אמר שמואל *ישלמים ששחטן קודם פתיחת דלתות ההיכל פסולין שנאמר °וישחטו פתח אהל מועד °בזמן שפתוחין ולא בזמן שאין נעולים והא כי כתיב ההיא, במשכן כתיב, אלא אשכחן מקדש דאיקרי 'משכן' ומשכן דאיקרי 'מקדש', בשלמא מקדש דאיקרי משכן דכתיב °ונתתי (את) משכני בתוככם אלא משכן דאיקרי מקדש מנלן °אילימא מדכתיב °ונסעו הקהתים נושאי המקדש והקימו את המשכן עד בואם ההוא

תמיד של שחר ומחרין *הטלה עולה דחמיד של שחר נמי בעי פתיחת דלתות ההיכל כדחמרן *בתמיד נשחטו (פסחים ד' נח:) לח היה תמיד נשחט עד שהיה שומע קול שער שנפתח וי"ל דקרח דהטלה דווקא בחקטרה לירחי ולח בשחיטה לח נמי בעבוד כדחמר בהדיח בהחכלת (מנחות ד' מט:) וחח דחניח בתוספתח *כל הזבחים שהקדימן לתמיד של שחר לח עיכבן לחר תמיד של בין הערבים *פסולין היינו מדרבנן לח נמי הכח מלטרין כשנפתחו וחזרו ונעלו*) :

בין

ההוא

*) [ומי' תוס' יומח כח: ד"ה לח לחפי' וכו' שכתבו דלגבון התוספתח מוכח דפסולין מדלחוריימתא וע"ע תוספות פסחים נח: ד"ה כשולה]

שלח יהי' למעלה מב' שוד כתבתי לחמוה כמה דכתב רש"י בזה סדבור וכן הרמ"ב וקריוה בתקנתה דלמי לח קוקה לגיכוה טיכר · כח קי"ל דלמי כעומד מלחיי הוי למי דקיי"ל למי משום מחיליה : תוס' ד"ה שלמים וכו' דחמרי' על שחר נמי וכו' עי' זבחים דף סח ע"ח תוס' ד"ה קודם שיעמדו : בחי"ד פסולין טייט מדרבנן . עי' טוריות דף ד ע"ח ברמ"י ד"ה שסך מבשמיטה וכמ' שם :