מבעוד יום - גלי דעתיה מלתא דלאו מגת הוא: **קרומיות של מפלגה** - שקפדנו מן מחלגת ימנה: **כר המדורי למכרת לי** - כר המדורי פירש לי טעמו של דבר: **לכפות כף בפרת** - טומד לכסות בו טוהה ל"ש שלא יעלה הבהק: **שירי פרוזמיות** - מליטות בכוכה(לף יח.)רמת מכילתה בפירוזמית דתורה איר דתיכני ביתיה: **פנור ישן** - שכבר סוסק ותרסיו קטים וחזו למלאכה: **סרי מן ככל הכלים** - לקמיה מפרש פוגנסייהו ומעמייהו: **ועל פיפוי** - של תנור שהיו לריך ביה יד לכלאו בית מחזה מעלמלין ליה ופלוגתא היא במתניתין לתיכא ל"ש בשיון ביה בתי: **מעין מלאכה** - כגון לכסות בהן פי חבית: **ואין עושין מעין מלאכתן** - לחטות: **ואומד ר"מ לעשמיה** - דלמר במתני' לא בשיון מעין מלאכתן: **דפפי תנור** - הטשוי כעין זה שעשי במטבה זו שהוי מביא לך-שלא נתקן כל נרכו מתחילתו ומטבר, קמיפלי: **נתנו על פי הכור** - תנורים שלהם עשוין בקדירות גדולות ואין להן שולים ומושיבו לארך ומדביק טיט סביבותיו לעשותו עב שיחזיק חומו והיו קרויה טפילה והיו מגפת לתרן ומתוך כך הבל שלו קיים, ואם נתנו על פי הכור או על פי הדוח [שהיו כעין טר שלא שהכור בתחילה והדוח בסבין] ונתן שם תבן ניטו לבין טופי הכור לזוחקו שלא יסול ויהא עומד בחוור: **רבי יהודה אומר** - לטופי הכור שלא יוכלו לו טופי בין דופני הכור שיעכב תבן בין דופני הכור שלא יוכלו לו טופי הכור להחזיק את חומו שלו קרויים לשולי הכור שהם מסיקין לתוכו מלמטה שעשין הכור בגוד והכור ניסוק מלמטה בתוכו מלוי דרך שוליו שהכור בתוך הבל הכור בחוור וכשיסק עולה סביב טופיו וניסוק לעין שקלל מלמטה ורחב מלמטה שלו הכור רחב מלמטה ופיו קלר, גומא: **ואם נתנו** - שלא נסוק כשאר תנורים מתוכן מהור כדמפרש טעמא דבעיון מחסר נתיכה שיהא קרוב להיות מחובר וכי ליכו קרוב לחרך אין לך תנור נסון מזה ואין לך לקיים בו "תנור וכירים יוסן" לכתיב' לא שייכא שלא בעבין מחובר שבירה שייכא ביה: **ממעיס פס ומפעיס יפיו לכם** - דכפל ביה קרא רבויא הוא שתעיס פס שלא מתוקן כל נרכו: **פסוס לפידך גיפס** - הלי "יוסן" לשו לגמורי קולא אתא ולמימר דאי ליכא לקיומי ביה נתיכה כגון זה שלא בעי מחובר וממילא הוא נסון לליטוי מהור, דהדר תנא ביה קרא "ומומחים יהיו לכם" לרבויי שלא לגמורי תומרא אתא שלא תיסא כל התנורים העשוים כהלכתן ומחוברים לארך הרי הן כמאר בתים וכקרקע דמי הוחיל וחבדן ולא לקבל טומאה קמ"ל יוסן דאע"ג דשייכא ביה לשון נתיכה כלומר דמחובר הוא טמא וכ"ש ג) דמחוסר נתיכה: **כסיפס רפשון** - שלא הוסק מעולם והיסק לאשון שנתלקו בו ההוא מעון ליה כלי כדתנן במס' כלים (פ"ה) חיזהו גמר מלאכתו מסיסיקו לאפות בו סופגנין, בהיות פליג ר' יהודה ואתר לאוי לעשות כלי: **שכל כסיפס שני** - שמתחלה נעשה כשאר תנורים מחובר לארך לו לאתן עב ואוסק שם ונעשה כלי שלוף נעלו משם ואתנו על פי הבור וכלן נעמא מודה ר' יהודה לאיתרבאי "מומחים יהיו לכם": **ואפילו אלו בגוף גמל** - אלי"ל כדלן מהרם תנור שלריך לשבור לף את חרסו ואינו טהור בטמולתו שלם ממקומו: **לאמר עולא כיסק רשאון לרבנן** - לאמרי מריבוי דקרא ואע"ג דאין הבל שלו מתקיים יפה מקבל טומאה, לא תימא נאתו ע"פ הבור ויוקא הבל שלו לאתר גמל והוסק שם היסק לאשון טמא: **מקיף לה רב אשי** - אלרבא לאוקמה לטולטול שבתי תנור יאן לטעיל בשבריים דכי אתי תנור ג) דהוא גופיה לר' יהודה לאו מנא הוא: **כדאמרן מעיקרא** - בטומין מעין מלאכה ולא מעין מלאכתן, ושבתי תנור שלריכין קלת מעין מלאכה לפיים בגון מעשה טפקא דמסיקין בו ומסיקין לוחם ואופין בהן כך שבריס שלו רחבים ומיהו אין להן תוך להסיקם מבפנים אלא מבחון כרעפים ולאו משום דבעי רבי מאיר מעין מלאכתן אלא משום דרבי יהודה נקט לה: **ור"מ לדבריו דר' יסודה** - נקט תנור וקאמר לדידי אפילו מעין מעין מלאכה כדאמר במתניתין: **מעומד** - בתנור לופין מעומד שהפת דבוקה בדופני התנור ועומדת ואינה מוטלת בשביבה ע"ג שוין כרעפים שהן שוכבות על רחבן: **כיסוי דמנורי דמפת מפיס** - כיסוי תנור של אותו מקום לא היה להן בית מחזה: תנור מפני שפיו למעלה יש לו כיסוי אלא שלא לאחר שהדבין בו הפת מכסהו: **מתני' הפנן שבקירויה** - שלא יבשה תלולה בה מים ומתוך שהיא קלה אינה שולפת בה מים ומתוך שהיא מתנדנדת ומטלאין בה תבן להכבידה: **אם ממלין** - שקטורה יפה לפי הקירויה שויא כלי: **ואם לאו** - הרי היא כשאר לבנים ואין מעלעל את הקירויה דשויא בסיס לתבן שמוסחת: **אם** זרקה מבעוד יום - השתא לא פריך אלא מעתה זרק לגלימת מבעוד יום לכיון דלא היה מוכן מבעוד יום לתמויי לגלימי: **מחצלת** נופה-למתי מזיא - לרווחת דמילתא מפרש הכי אמ"נ דלא בעי מעין מלאכה לאשמעינן דאפילו "מרס קטנה מותר למעלה בחלר" משום דאזיל לכסויי בה מגת: **הרי** הן בכלל הכלים הניפלין בתלר. לאו דוקא בחלר לרב נחמן ולרבא דאמר בכרמלית ורה"ר: **בשעושין** מעין מלאכה ואין עושין מעין מלאכתן. והא דנקט תנור יען דשכרי תנור מדם אין רלאין לכלוס: **בשברי** דהאי תנור קטיפלגי-לפי תיכון זה תימה הא דנקט תנור יען דבהיסק רלאן פלינו: **כמאן** כר' אליעזר בן יעקב- ה"א דה"מ למימר כרבי יוסי דשרי לקמן* למעלל כיסוי כלים שלין לפת בית מחזה בכלי מחברינהו בתרעא אלא משום דמשמע ר' אליעזר בן יעקב הוא:

[מי' פוסקים לקמן הכ: ד"ה כיון וכו']

[תוספ' פכ"ו]

כלים פ"ה מ"ו

[סוכה מח.]

נושא: שברי תנור ישן

מבנה:

[דף קטו:] ◇ 3 דיעות להסבירה מה' ר"מ ור"י

קושיות על הפנים הנ"ל

רבינו חננאל

אתתומאי מסאני פינא. נמנעי מנעלין בפים. פ' קרומיות. שירי מחצלאות שבלו. חה שאמר ר' זירא אמר רב שירי פרוזמיות אסור למעלין בשבת. פרוזמיות. פירושי מליתות. כדאמרינן התם. רב יהודה רמי תכלתא בפרזמא דאינשי ביתיה. פ' תלא ציצית בטלית של אשתו. ופשוטה היא: **תנ"ר** שברי תנור ישן. ס"א שירי תנור ישן הרי הן כל הכלים וניטלין בחצר דברי ר' מאיר ר' יהודה אומר אין ניטלין. העיד ר' יוסי וכו'. ואמרינן במאי קא מיפלגי בעושין מלאכה ואין עושין מעין מלאכתן. ור"ם לטעמיה דהוא ת"ק דמתני'. וקיי"ל סתם משנה ר"מ דשרי. אע"פ שאין עושין מעין מלאכתן. ור' יהודה לטעמיה דאסר ולא קא שרי אלא בעושין מעין מלאכתן. ואתקף עליה רבא ולא מצא פירוק. ואוקים רבא פלוגתיהן בשבריין דהאי תנור. דכיון דתנינן בפ' המביא כדי יין ת"ר תנור וכירים חדשים הרי הן ככל הכלים הניטלין בחצר. אבל אין סכין אותן שמן וכו' הוצרכו להודיע כי תנור חדש הראוי לאפות בו נישל בחצר ושבריו ביוצא בו. ומצאנו חלוקה בתנור חדש לענין סומאה והאומר מקבל סומאה סבר הואיל וייחן לאפות בו כלי גמור הוא. ושבריו ביוצא בו. והואיל וככלים השובין ניטלין. ויש"י חלוקתן לענין סומאה יה"ה לטלטול. דתנן נתנו ע"פ הבור או ע"פ הדות ונתן שם אבן. ר' יהודה אומר אם מסיק מלמטה והוא ניסוק מלמעלה ממא ואם לאו טהור. וחכ"א הואיל והיסק מ"ם טמא. וכך פירושו תנור שנתנו ע"פ הבור או ע"פ הדות ונתן שם אבן בפי הבור או בפי

לב א מיי' פכ"ו מהלכות שבת הלכה ח סור ש"ע סי"ח סימן שה סעיף יב:

לג ב מיי' שם פוש"ע שם סעיף יג:

לד ג מיי' שם סל"ו יד:

לה ד מיי' פכ"ח מהלכות שבת הלכה יג סור ש"ע סי"ח סימן שה סעיף י:

לו ה מיי' פמ"ו מהלכות כלים הלכה ח:

לז ו מיי' פכ"ח מהלכות שבת הלכה יח סוש"ע סי"ח סימן שה סעיף כ:

הגהות הב"ח

(ג) רש"י ד"ה ר' יסודה וכו' ואתנור ניסוק בתוכו מלמעלה לאור: (ג) ד"ה מתקיף וכו' כלי מגור פס"ד ומ"ש מ"ם בתנור גופיה:

גליון הש"ס

תוס' ד"ה ר' יסודה אם מסיק מלמטה בתור או בורות וניסק מלמעלה התנור הרי הוא כבנוי בקרקע וגמרה מלאכתו ומעשה כלי לאפות בו ומקבל טומאה ואם לאו לא גמרה מלאכתו והשבר הוא כקדירה שלא נ"כפת' לה את לתוכה תבשיל. שאין דרך התנור לאפות בו והוא תלוי. וחכ"א כיון שנתן בפי הבור אבן ויכול להסיקו על האבן הרי הוא יכול לאפות בו. והיא כלי לקבל טומאה. וחלוקתן בזה הסוסק תנור וכירים יותר. ר' יהודה סבר מדאסר קרא יותר מכלל שצריך להיות בנוי ואם [לאו] אינו כלי. ורבנן סברי ממאים מ"ט ואפילו אינו בנוי: **תוספתא** ומורה ר' יהודה בתנור שנתנו ע"פ הבור או ע"פ הדות נתן שם אבן ומירתא בטין מן חצדדים שהוא ממא. וחכ"א בין כך ובין כך ממא. ועל זו הדרך סוגיא דהא שמעתא. ואתקיף לה רב אשי לרבא על זה שאמר ולא מצא פירוקי והעמיד רב אשי דברי אביי והיוק דבריו ולא בשמעו. אלא תעמיד הלוקתם בשברי תנור שאשתין עליהם מעשה שפקא. ופירושי שנתנוין זה השבר ע"ג אבנים ומסיקין אש מלמטה ומרתיחין אותן השברין ומדבקין הפת מלמעלה וקיי"ל כר' אליעזר ור"ם דהא רבינא פירש דשמלילינן כיסוי דתנורי כר' אליעזר: **מתני'** האבן שבקירויה כיסוי דתנורי כר' אליעזר ואינה שקעת בטים אלא היא צפה ע"פ המים ואין יכולין למלאות בה מים וכשרוצין להכבידה נותנין בתוכה אבן מהודקת שלא תהיה מתנדנדת ומטלאין בה מים מן הבורות. וזה פי' האבן שבקרויי:

*) ל"ל שלא נגמרה שלימה לתויה לגמרי

רב נסים גאון

דתנן נתנו על פי הבור או על פי הדות וכו'. זו השנה במס' כלים בפרק ה' (משנה ו) תנור שנתן בו עפר עד חציו מעפר ולמטלה ממטמא במגע מעפר ולמעלה ממטמא באויר נתנו על פי הבור או על פי הדות וכו' ועיקר זה הוא מה שנאמר בתורת כהנים (פ' שמיני פ"ט) [א] מה כלי חרש בשמו אף תנור כשמו שלא הוסק [תניר] שמו ת"ל אך מאימתי מקבל טומאה משיסיקנו כדי לאפות בו סופגנין יותר מטמאים חם

את