ולא כתיב הכא. לפון מגורה לא היה לו לכתוב אלא כלומר ולא כתב *על"ב ריישו דהוה משמע הכריח אלא כתב כאן לפון תכיוטת: **מה** פעמים זה מתחלק לכמה ניצוצות. הקשה רבינו שמואל והא קרא משמע דהפעים מפולן אח הסלע מלא כתיב והפעים יפולנו סלע וכן אינו רואין שהפעים מפולן סלעים וליכא למיגרס מה סלע מתחלק לכמה ניצוצות דהא דיבור דהייט תורה נמשלה לפעים ולא לסלע וכקוטרס פי' מה פעים מתחלק הסלע על ידו ואינו מיוצג שהדיבור הוא עצמו מתחלק ואינו חמיון גמור ואומר ר"י דקרא מיירי בלבן המפולן ברזל דאמר *במדרש חזית מעשה בלחד שקנה סנפירין ובא לטוקה נמצא על הסדן והכה עליה בקורנס נחלק הפעים ונשבר הסדן וסנפירין לא זז ממקומו הה"ד וכפעים יפולנו סלע ולוף על גב דלא כתיב יפולנו סלע הרבה פסוקים יש כעניין זה לחנים שחקו מים (איוב יד) פי' שחקו לותן מים ואתו שפיר לאמר בפ"ק דקידושין (דף ב:) תנא דבי רבי ישמעאל בני לם פגע בך מעוה זה מבכרו לביתמ"ד ואם לכן הוא נעוה שנא' לחנים שחקו מים פירוש שחקו לותם מים ואם ברזל הוא מתפולן פירוש לם יש הרע מתחזק עליו כברזל מהפולן שנאמר וכפעים יפולן סלע ולוף על פי דהתם מדמה יה"ר לפעים וכאן מדמה ד"ת לפעים אין לחוש *דמקרא אחד יולא לכמה טעמים:

תורה

דסנינן בשלימותא כתיב בן °תומת ישרים *דסנן אינשי הַנֵּךְ הַנַּחֲתֹם בעלילותא כתיב בהו °וְסֹלֵף בוגדים וְשֹׁדֵם: א"ר שמואל בר נחמני א"ר יונתן מאי דכתיב °לְבַבְתָּנִי אחותי כלה לבבתני באחת מעיניך בחתיכה באחת מעיניך לכשתעשי בשתי עיניך. ←*אמר עולא עֲלוּבָה כלה מְזֻנָּה בתוך חופתה אמר רב מרי ברה דבת שמואל מאי קראי °עד שהמלך במסיבו נִרְדִּי וגו' אמר *רב ועדיין חביבותא היא גבי דכתי' נתן ולא כתב ←הסריח *ת"ר (ק) °עֲלוּבִין ואינן עולבין שומעין חרפתן ואינן משיבין, עושין מאהבה ושמחין ביסורין, עליהן הכתוב אומר °ואוהביו כצאת השמש *בגבורתו" א"ר °יוחנן מאי דכתיב °ה' יתן אומר המבשרות צבא רב" [ל] דיבור ודיבור שיצא מפי הגבורה נחלק לשבעים לשונות תני דבי ר' ישמעאל °וכפטיש יפוצץ סלע *מה פטיש זה נחלק לכמה ניצוצות אף [ל] דיבור ודיבור שיצא מפי הקב"ה נחלק לשבעים לשונות אמר רב חננאל בר פפא מ"ד °שמעו כי נגידים אדבר" למה נמשלו דברי תורה כנגיד? לומר לך מה נגיד זה יש בו להמית ולהחיות אף ד"ת יש בם להמית ולהחיות היינו דאמר *רבא למיימינן בה=סמא דחיי, למשמאילים בה=סמא דמותא ד"א נגידים [ל] דיבור ודיבור שיצא מפי הקב"ה קושרים לו שני כתרים: א"ר יהושע בן לוי מ"ד °צרור המור דודי לי בין שדי ילין" אמרה כנסת-ישראל לפני הקב"ה-רבש"ע: אף על פי שמיצר *ומימר לי דודי, בין שדי ילין °אשכול הכופר הדודי לי בכרמי עין גדי" מי שהכל שלו מכפר לי על עון גדי שברמתי לי, מאי משמע דהאי כרמי" לישנא דמצניש הוא? אמר מר זוטרא בריה דרב נחמן כדתנן *כסא של כובס שכורמים עליו את הכלים: א"ר יהושע בן לוי מאי דכתיב °לחיזו בערוגת הבושם" [ל] דיבור ודיבור שיצא מפי הקב"ה נתמלא כל העולם כולו בְּשָׂמִים, וביון שמדיבור ראשון נתמלא, דיבור שני להיכן הלך? הוציא הקב"ה הרוח מאוצרותיו והיה מעביר ראשון ראשון שנאמר °שפתותיו שושנים נוטפות מור עובר *אל תקרי שושנים אלא ששונים: [ל] דיבור ודיבור שיצא מפי הקב"ה יצתה נשמתן של ישראל שנאמר °נפשי יצאה בְדַבְּרוֹ", ומאחר שמדיבור ראשון יצתה נשמתן, דיבור שני היאך קיבלו? הוריד *טל שעתיד להחיות בו מתים והחיה אותם שנאמר °גשם נדבות תָּנִיף אלהים נחלתך וְנִלְאָה אתה כוננתה" ואמר יהושע בן לוי [ל] דיבור ודיבור שיצא מפי הקב"ה חזרו ישראל לאחוריהן ו"ב מיל והיו מלאכי השרת מדדין אותן שנאמר *°מלאכי צבאות ידודון ידודון" אל תיקרי ידודון אלא ידדון: [ל] בשעה שעלה משה למרום אמרו מלאכי השרת לפני הקב"ה רבש"ע מה לילוד אשה ביננו? אמר להן לקבל תורה בא, אמרו לפניו: חמודה גנוזה שגנוזה לך תשע מאות ושבעים וארבעה דורות *קודם שנברא העולם אתה מבקש ליתנה לבשר ודם °מה אנוש כי תזכרנו ובן אדם כי תפקדנו, ה' אדוננו מה אדיר שמך בכל הארץ אשר תנה הודך על השמים" אמר לו הקב"ה למשה החזור להן תשובה, אמר לפניו רבש"ע מתירא אני שמא ישרפוני בהבל שבפיהם, אמר לו אחוז בכסא כבודי וחזור להן תשובה שנאמר °*מאחז פני כסא פרשו עליו עננו" ואמר ר' *נחום מלמד שפירש שדי מזיו שכינתו ועננו עליו, אמר לפניו - רבונו של עולם תורה שאתה נותן לי מה כתיב בה °אנכי ה' אלהיך אשר הוצאתיך מארץ מצרים" אמר להן: למצרים ירדתם, לפרעה השתעבדתם, תורה למה תהא לכם, שוב מה כתיב בה לא יהיה לך אלהים אחרים, בין עמים אתם שרויין שעובדין ע"ז

דסנין בשלימותא. התחלתו עתו כתוב לב כדרך הטושים מתחבה וסמכו עליו אלא יעשנו בדבר אלא טהל לעמוד בו: **נתמלא**. בקבלה שקבלתם אחת הוא אלכלה ולכסוף נשקיימתם אתיס ים: **לנכנסני**. קרבתני: **פלוכה**. תלופה דשולבת ליפנת דחולפת היא והכי תורה אור למר במס' ניטין: **מונה כתוך תופפה**.

כמסיבו. כמושפו: **נגן**. בתוך ריתו **ומדיין מכיכופ היא** הטוב לאחרים: **נגן**. לפ"ש שהמקרא מספר בגנותו הרלה לו לשון חבה אלא מדלה לתיב **הסריח**: **הנעלבים ואינם עולבים**. על לחרים כאין עליהם כתולפה ולא הן **עושין מלחכם המקום ושמחים ביסוריו**. על **עליהם**: **נכא רב**. כל החלומות: **פה** **פעים**. מתחלק הסלע על ידו לכמה ניצוצות: **למיימינין** - (ב) עסוקים כלל כחס ומרודים לדעת סודה כחדם המשתמש ביד ימינו שהיא עיקר: **קושרים לו שני כתרים**. לדבר שהיה בו ממש וקרלה כדכתיב רוחים לת החלומות (שמות ג) : **אמ"ש שמלך ומימר לי דודי**. כעגל שלמר הורד עליך: **כין שדי ילין**. לחמר מיד לעשות לו משכן להיות מלומלת שכיניתו כין שני הכדיס שכרלה' כמקדש רלשון כשני שדים דוחקין ובולטין כפרוכת שכנגד הפתח: **עין גדי**. לשון עגל שהוא מין כהמה לשון חלב לשון עטו"ס העורכים לגד שלחן (ישעיה סה): **שכרמתי**. שהספתי להתחוות לאלות הרבה כדכתיב הלה שלהיך ישרלל (שמות ל) : **שכורמים עליו**. שמלפפין עליו לת הכגדים והוא דף לחוכה ומוקבת ע"י נקבים הרבה ומיים המוגמר מחתיה והכלים מתגמרין מדרך הנקבים ליפת דמיכם גרסינן: **מעביר רלשון**. לגן עדן: **מור עובר**. על שהעבירון: **נפש נדבות**. גבי משן עלמם יהודון: **יהדון**. מדדין לחריס: **מלאכי צבאות ידודון ידודון**. (ז) כתלופים שנה שקדמה פורה לעולם היו עתידין דורות הללו להכרלות שנלמר (תהלים קה) דבר צוה לחלף דור ורולה הקב"ה שלין העולם מתקיים ולא יהיו לו עתידין לחזור לך ונתנה לכ"ע דורות. הרי שחסרו **מה חדיר שמך**. התקע"ד מחלף: **פרש שדי מזיו**. טעריקון של פרשז: קנלה

רב נסים גאון
לרי שאותיותיו משולשין מורע אברהם יצחק ויעקב אבות שלשה בחרש ששלש ניסן אויר סיון בסיני שאותיותיו משולשים לשלשה ימים שנתקדשו שנאמר (שמות יט) והיו נכונים ליום השלישי: אמרו לפניו רבונו של עולם חמדה שגנוזה לפניך תשע מאות ושבעים וארבעה דורות קודם שנברא העולם. הא מילתא נפקא להו לרבנן (ב"ר פכ"א) מהאי קרא דכתיב (תהלים קה) זכר לעולם בריתו דבר צוה לאלף דור שלפי שנצטוו בן יצירת אדם הראשון ועד נתינת התורה כ"א דור ווה פרטן י' דורות מאדם עד נח ו' מנח עד אברהם ואברהם ואברהם עד משה ו' דורות אברהם יצחק יעקב לוי קהת עמרם עד משה ועל ידו ניתנה התורה וכבר שלמו כ"א דורות ידעו כי התורה היתה נגוזה תתקע"ם דורות וכיון שעברו עליה מיטות העולם כ"א דורות שהן השלמת אלף דור ניתנה התורה כדי שיתקיים דבר צוה לאלף דור:

מאגנה
"כל ד-ג-ל אג-ל ע"ג ע"ל ג-ל-ל ע"ל ל-ל-ל ע"ל ל-ל-ל ע"ל ל