כ' פופיות כדיו. דיו יבש: שפי פופיות בקולמוס. כלומר כל היכא דמפיק ליה שיעורו כשתי לותיות: קלמרין. קסת הסופר: פופ פפח כדיו פופ פפח בקולמוס. מי מגמרינן לו לה ולו לתרץ פיפוק ליה משום קולמוס לה מחייב עליה משום שהוא טפל לפחות מכשיעור

[ל"ל שתי]

הגהות הב"ח

(ה) גם' ומצטרף כמי שכתבה כולו לו שכותבה: (ב) שם בשתי לשויות שפוך ג"כ ע"ג כף: (ג) שם בשתי כתיבות. דכך כדי ליתן בקלף בשפוך חצי כדי ליתן וכו' על ג' יודיין. ובשופ כדי ליתן על פי נקב קטן חצי כדי ליתן על פי נקב קטן על יין. מכשיר כדי לעשות בקיבל. ופיסקא זאת ונכנסין כדי לעשות כו': (ד) רש"י ד"ה כשהוא מהלך וכו' כתמא גופו כתמא תפין לפיהו כסי: (ה) ד"ה אפי ליה שיעור: (ו) ד"ה ותפלי וכו' דכתלמא אחד מפופיות לכי:

גליון השס"ם

גמ' בשני כשלמות פפוח. מי' נקמן דף כ"ב ע"ב: שם קס ע"ב: כתלמא ר"ת כדכתיב אי כדכתיב אחד מהם. עיין מייב. עיין נקמן דף מ"ז ע"ב: רש"י ד"ה ואפי ג"ם מיוב מפלת וכו' כגון כשהוא יוצר קרפף יוצר מביא כתלים. מי' נעיל דף ו ע"ב: ע"ש ובע"ב:

תנא *שתי אותיות בדיו (*ושתי) אותיות בקולמוס שתי אותיות בקלמרין בעי רבא את את בדיו את את בקולמוס אות את בקלמרין מהו? תיקו. אמר רבא [2]הוציא שתי אותיות וכתבן בשהוא מהלך חייב. כתיבתן זו היא הנתתן ואמר רבא [3]הוציא את את וכתבה וחזר והוציא את את וכתבה פטור מאי מעמא? בעידנא דאפקא לבתרייתא חסר ליה לשיעורא דקמייתא, ואמר רבא [4]הוציא חצי גרוגרת את והעיבה וחזר והוציא חצי גרוגרת את והעיבה ראשונה נעשה כמי שקלטה [כלב] או שנשרפה ופטור ואמאי, הא מנחה? הבי קאמר ואם קדם והגביה ראשונה כמי שקלטה הנחת שניה נעשית ראשונה כמי שקלטה או שנשרפה ופטור ואמר רבא [5]הוציא חצי גרוגרת והניחה וחזר והוציא חצי גרוגרת והעבירה דרך עליה חייב, ואמאי הא לא נח? כגון שהעבירה תוך שלשה, *והאמר רבא תוך שלשה לרבנן צריך הנחה על גבי משהו! לא קשיא באן בזורק באן במעביר

*תנו רבנן הוציא חצי גרוגרת וחזר והוציא חצי גרוגרת: בהעלם אחד חייב, בשתי העלמות פטור, רבי יוסי אומר בהעלם אחד לראשות אחד חייב לשתי ראשיות פטור

*אמר רבה והוא ששיש חוב חמאת בינידם אבל כרמלית לא, אביי אמר אפילו כרמלית אבל פיסלא לא ורבא אמר אפילו פיסלא ואוזדא רבא לטעמיה דאמר רבא רשות שבת כרשות גיטין דמיא: כחול כדי לכתול עין אחת: עין אחת מ"ט לא כחלי? אמר רב הונא שכן צנועות בוחלות עין אחת מיתיבי רבי שמעון בן אלעזר אומר כחול אם לרפואה כדי לכחול עין אחת אם לקשקש בב' עינים תרנגא הילל בריה דר' שמואל בר נחמני בי תניא ההוא בעידניות: (בעידנין נקביים) (*ישעוה כדי ליתן ע"פ נקב קטן של יין): דבק כדי ליתן ע"פ נקב קטן של יין): תנא כדי ליתן בראש השפופ: תנא כדי ליתן בראש שבראש קנה של ציידין: זפת וגפרית כדי לעשות בו: תנא כדי לעשות נקב קטן: חסית כדי לעשות בו: למימרא דרשיעורא דרבי יהודה נפיש *הא דקיי"ל דרשיעורא דרבנן נפיש דתנן *רבי יהודה אומר כדי ליטול הימנו מדת מנעל לקטן אימא כדי לסוד פיטפוט כירה קטנה: (סובין כדי ליתן על פי כור של צורפי זהב):

אות והעבירה דרך עליה. מפרש הרב פורת דה"ה לתפי' שלח דרך עליה אם העבירה תוך שלשה לקרקע. מלמדך דהא למדנין לקמן (דף נב:) המוליח לאכלן פחות מכשיעור בכלי מפני שהכלי מפילה ט': כשפוח מפלך. שלח עמלך לפוח דהואי הגחת גופו הלחם(ו) לפי' רבינו חיים כהי' חייב דעייקר הגחתם זו היא הנתתן בקלמוס אות אחת בקלמרין מדו: תיקו. אמר רבא [2]הוציא שתי אותיות וכתבן בשהוא מהלך חייב. כתיבתן זו היא הנתתן ואמר רבא [3]הוציא את את וכתבה וחזר והוציא אות אחת וכתבה פטור מאי מעמא? בעידנא דאפקא לבתרייתא חסר ליה לשיעורא דקמייתא, ואמר רבא [4]הוציא חצי גרוגרת את והעיבה וחזר והוציא חצי גרוגרת ראשונה נעשה כמי שקלטה [כלב] או שנשרפה ופטור ואמאי, הא מנחה? הבי קאמר ואם קדם והגביה ראשונה כמי שקלטה הנחת שניה נעשית ראשונה כמי שקלטה או שנשרפה ופטור ואמר רבא [5]הוציא חצי גרוגרת והניחה וחזר והוציא חצי גרוגרת והעבירה דרך עליה חייב, ואמאי הא לא נח? כגון שהעבירה תוך שלשה, *והאמר רבא תוך שלשה לרבנן צריך הנחה על גבי משהו! לא קשיא באן בזורק באן במעביר

*תנו רבנן הוציא חצי גרוגרת וחזר והוציא חצי גרוגרת: בהעלם אחד חייב, בשתי העלמות פטור, רבי יוסי אומר בהעלם אחד לראשות אחד חייב לשתי ראשיות פטור

*אמר רבה והוא ששיש חוב חמאת בינידם אבל כרמלית לא, אביי אמר אפילו כרמלית אבל פיסלא לא ורבא אמר אפילו פיסלא ואוזדא רבא לטעמיה דאמר רבא רשות שבת כרשות גיטין דמיא: כחול כדי לכתול עין אחת: עין אחת מ"ט לא כחלי? אמר רב הונא שכן צנועות בוחלות עין אחת מיתיבי רבי שמעון בן אלעזר אומר כחול אם לרפואה כדי לכחול עין אחת אם לקשקש בב' עינים תרנגא הילל בריה דר' שמואל בר נחמני בי תניא ההוא בעידניות: (בעידנין נקביים) (*ישעוה כדי ליתן ע"פ נקב קטן של יין): דבק כדי ליתן ע"פ נקב קטן של יין): תנא כדי ליתן בראש השפופ: תנא כדי ליתן בראש שבראש קנה של ציידין: זפת וגפרית כדי לעשות בו: תנא כדי לעשות נקב קטן: חסית כדי לעשות בו: למימרא דרשיעורא דרבי יהודה נפיש *הא דקיי"ל דרשיעורא דרבנן נפיש דתנן *רבי יהודה אומר כדי ליטול הימנו מדת מנעל לקטן אימא כדי לסוד פיטפוט כירה קטנה: (סובין כדי ליתן על פי כור של צורפי זהב):

(דיו יבש)

תפילו לכתוב כמי שכתבה כולו לו שכותבה כמי שכתבה כולו לו שכותבה: (ב) שם בשתי לשויות שפוך ג"כ ע"ג כף: (ג) שם בשתי כתיבות. דכך כדי ליתן בקלף בשפוך חצי כדי ליתן וכו' על ג' יודיין. ובשופ כדי ליתן על פי נקב קטן על פי נקב קטן על יין. מכשיר כדי לעשות בקיבל. ופיסקא זאת ונכנסין כדי לעשות כו': (ד) רש"י ד"ה כשהוא מהלך וכו' כתמא גופו כתמא תפין לפיהו כסי: (ה) ד"ה אפי ליה שיעור: (ו) ד"ה ותפלי וכו' דכתלמא אחד מפופיות לכי:

[ל"ל שתי]

הגהות הב"ח

(ה) גם' ומצטרף כמי שכתבה כולו לו שכותבה כמי שכתבה כולו לו שכותבה: (ב) שם בשתי לשויות שפוך ג"כ ע"ג כף: (ג) שם בשתי כתיבות. דכך כדי ליתן בקלף בשפוך חצי כדי ליתן וכו' על ג' יודיין. ובשופ כדי ליתן על פי נקב קטן על פי נקב קטן על יין. מכשיר כדי לעשות בקיבל. ופיסקא זאת ונכנסין כדי לעשות כו': (ד) רש"י ד"ה כשהוא מהלך וכו' כתמא גופו כתמא תפין לפיהו כסי: (ה) ד"ה אפי ליה שיעור: (ו) ד"ה ותפלי וכו' דכתלמא אחד מפופיות לכי:

גליון השס"ם

גמ' בשני כשלמות פפוח. מי' נקמן דף כ"ב ע"ב: שם קס ע"ב: כתלמא ר"ת כדכתיב אי כדכתיב אחד מהם. עיין מייב. עיין נקמן דף מ"ז ע"ב: רש"י ד"ה ואפי ג"ם מיוב מפלת וכו' כגון כשהוא יוצר קרפף יוצר מביא כתלים. מי' נעיל דף ו ע"ב: ע"ש ובע"ב:

ביאה לב. רש"י ד"ה לעסקין מכתיבת מרגיות מכתב שיהיכות ג"כ לגון מיר ופירוכו כעות כרך קמן וכל"ל (קלייבסעמד מפרישמן)

[נעיל פו:]

לדעניו נימין מחזיב מקום בפני עלמו הכי נמי מחלק דשיעור ולר"י נרלה לפיל פיסלא לה כדעניו נימין ולא מחזיב מקום בפני עלמו כלל ולא כדעניו מקום ד' ולא כדעניו מקום ג' ולא כדעניו מקום ב' אלא כל העולם כדי לכחול עין אחת דלרבא"ח לית ליה* דבתחייב זה במחשבתו אל זה ואם לקמן לעולם אם לא לרפואה אלא לקמן כדי שתי עינים דסתמו עומד לקיומו ואין נרלה לר"י לעניל תנא דם כדי לכחול עין אחת בד"א במוליא לחבל במלניע חייב בפחות מלכחול בו עין אחת ונרלה לר"י דם"פ אם לרפואה שתמו כחול לתוי לרפואה שיעורו כדי לכחול עין אחת אפי' לא הניעו לכך אי נמי אם לרפואה שבתמו מקום עומין לתמו לרפואה ואם לקמן שעומין לתמו לקיומו ואין רגילין לעשות ממנו רפואה כדי לכחול שתי עינים: חרסית כדי לעשות פי כור · תנ"ע לחמר לעיל (דף עב.) אין לחם מורח עבל מיט כדי לעשות בו פי כור חרסית חציב טפי מניעו למעניין לתמו לעשות פי כור של צורפי זהב לא נמי הכא מייבי במוליא למוליא

[נעיל פו:]

ברייתא ונרסי' ברשות אחד חייב בב' רשויות פטור. ומסתברא לפום כן שנתבאר (ואי איכא דשמיף וא' ב' לרשות אחת לב' רשויות*) משות נדולה היא. פילפא הבי קסברי אם הכנים מרה"ר לרשות אחת חייב לב' רשויות פטור. והכי קאמר אי אפיק מרה"י בהעלם אחד שיעור אחר לרה"ר וחזר והוציא באיהו העלם אחד שיעור אחר לרה"ר. אם מחדא רשותא אפקינהו לתרוייהו מצטרפין וחייב. ואם מן ב' רשויות אפקינהו פטור. אמר (רבא) [רבה] והוא שיש חוב חמאת בינידם. אבל כרמלית לא כי פרשינן בפרק יציאות השבת שמוציא מרה"י לרה"ר חייב. אבל המוציא מכרמלית לרה"ר פטור. וקאמר רבה אי הנך ב' רשויות דהיינו חצי שיעור מזו מרחקין מן הדדי ויש ביניהם רה"ר. והמוציא והמכניס מזו לזו יש בו חיוב חמאת. הרי נתלקו ועליהם קאמר ר' יוסי מב' רשויות פטור. אבל יש ביניהם כרמלית דלית בה חיוב חמאת כתרא דשתא דסיין. ואם הוציא מזו חצי שיעור וחזר והוציאו מזו חצי שיעור חייב: אביי אמר אפילו יש ביניהן כרמלית דאע"ג דלית בה חיוב חמאת אפור להוציא מזו לזו שברשות [לרשות] הן. ואם הוציא מזו חצי שיעור ומזו חצי שיעור פטור. אבל אם יש ביניהן פיסלא דלא חשיב לסיהנה כרמלית אלא מקום פטור הוא הרי הוא כרשות אחת. ואם הוציא מזו חצי שיעור ומזו חצי שיעור חייב רבא אמר אפילו איכא פיסלא ביניהן. כיון שהוא חלק רשות לעצמו אע"ג דלא כרמלית הוא דכרשות הוא קאי כיון שאפור להוציא אליו כלום מרה"י כב' רשויות דסיין. ואם הוציא מזו חצי

*) לעון זה משלל שכתב ולניך תיקון

רב נסים גאון

ואוזדא רבא למעמיה דאמר רבא רשות שבת כרשות גיטין דמיא. ותמצא עיקר דילה בפס' גיטין בפרק הזורק (דף עמ) אמר רב חסדא רשויות חלוקות בגיטין ומיקמי הכי (שם דף מז) אמרי הניחא נברא דורק לח

יח ד ה שם פלכה כב: יט ו ו שם פלכה כד: כ ח ם שם פלכה י: כא י שם פלכה יא:

נוסא הוצאת שיעור ב' אותיות בדיו אפשר א"א אפשר ע"י רבא

נוסא צירוף חלאי שיעור בהוצאה

רבינו חנגאל

ב' אותיות דיו הוא שכותבין בו. ושוה הבלי שמנחיתן בו את הדיו גם הוא נקרא דיו. ותנא ב' אותיות שאכתוב ב' אותיות בקלף ב' אותיות בקולמוס. ב' אותיות בקלמרין. ואיכא למידק אי דאיכא בקולמוס בכדי ב' אותיות מכותנת מניא אבל אי איתיה לדיו בכלי בין בי דיותא ובין קלמרין צריך למיחה יתר מב' אותיות. ויכול למיכתב פיניירו ב' אותיות משר' שא"א שיצאו לקלמוס שהדיו [נשאר] בדיו שהוא כלי או בקולמוס או בקלמרין וס"ם צריך שיעור בדיו שכותבין בה. וליתייב על הדיו שהוא נית הדיו. או על הקולמוס. או על הקלמרין. ותשובה בין שלהרוציא דיו לכתוב בו הוא מתבטין עליו הוא חייב. ואיכא למיחש שהוא בו מפני שהכלי מפולח לו. דתנן ותנרייא אפלין פותח מכשיעור בכלי מפור אף על הכלי שהכלי מפולה לו. והניא עליה ותנרייא אוכלין כשיעור בכלי מפור על הכלי וחייב על האוכלין קלמרין אשר כך היא ששניבו בפרד פתרונה. קלמרין ופירושו [בלשון ישמ"ם א"ל] מחברא. ותנן קלמרין של יוסף הכהן היתה נפקדה מצידה: בתיבתן הנתתן. אע"נ דבעיא בהוצאה עקירה מרשות זה והנחה ברשות אחרת ע"נ מקום ד' כי היכי דתתם אמרינן ידי של אדם חשובה לו כי [על ד'] הכי נמי הכא כתיבתו הנחתו. היינו דהוציא חצי גרוגרת שהוא חצי שיעור הנצאה והנחה וחזר והוציא חצי גרוגרת אחרת אם הניח את החצי השני קרוב לראשון או שהעבירו דרך עליו של ראשון בקרוב ג' מפחים חייב. ואף על פי שלא הניחו דתתם דצריך לנוח בזורק. אבל הכא בשעבר אין צריך הנחה. אבל אם קדים הנביה את החצי הראשון קודם הנחת החצי השני ודוקא ברוחב יתר מג' טן היה חצי ראשון כדי שלא יהא מעבר עליו. נעשה הראשון כמו שנקלט או שנשרף ומפר: תיר הוציא חצי גרוגרת והניח בהר"ה וחזר והוציא חצי גרוגרת בהעלם אחד חייב. ב' העלמות אחד חייב. מב' רשויות פטור. ואיכא דמתי אמר בהעלם א' מרשות אחד חייב. מב' רשויות (בגירסא)[בגירסא] דהא

עין משפט נר מצוה

יח ד ה שם פלכה כב: יט ו ו שם פלכה כד: כ ח ם שם פלכה י: כא י שם פלכה יא:

נוסא הוצאת שיעור ב' אותיות בדיו אפשר א"א אפשר ע"י רבא

נוסא צירוף חלאי שיעור בהוצאה

רבינו חנגאל

ב' אותיות דיו הוא שכותבין בו. ושוה הבלי שמנחיתן בו את הדיו גם הוא נקרא דיו. ותנא ב' אותיות שאכתוב ב' אותיות בקלף ב' אותיות בקולמוס. ב' אותיות בקלמרין. ואיכא למידק אי דאיכא בקולמוס בכדי ב' אותיות מכותנת מניא אבל אי איתיה לדיו בכלי בין בי דיותא ובין קלמרין צריך למיחה יתר מב' אותיות. ויכול למיכתב פיניירו ב' אותיות משר' שא"א שיצאו לקלמוס שהדיו [נשאר] בדיו שהוא כלי או בקולמוס או בקלמרין וס"ם צריך שיעור בדיו שכותבין בה. וליתייב על הדיו שהוא נית הדיו. או על הקולמוס. או על הקלמרין. ותשובה בין שלהרוציא דיו לכתוב בו הוא מתבטין עליו הוא חייב. ואיכא למיחש שהוא בו מפני שהכלי מפולה לו. דתנן ותנרייא אפלין פותח מכשיעור בכלי מפור אף על הכלי שהכלי מפולה לו. והניא עליה ותנרייא אוכלין כשיעור בכלי מפור על הכלי וחייב על האוכלין קלמרין אשר כך היא ששניבו בפרד פתרונה. קלמרין ופירושו [בלשון ישמ"ם א"ל] מחברא. ותנן קלמרין של יוסף הכהן היתה נפקדה מצידה: בתיבתן הנתתן. אע"נ דבעיא בהוצאה עקירה מרשות זה והנחה ברשות אחרת ע"נ מקום ד' כי היכי דתתם אמרינן ידי של אדם חשובה לו כי [על ד'] הכי נמי הכא כתיבתו הנחתו. היינו דהוציא חצי גרוגרת שהוא חצי שיעור הנצאה והנחה וחזר והוציא חצי גרוגרת אחרת אם הניח את החצי השני קרוב לראשון או שהעבירו דרך עליו של ראשון בקרוב ג' מפחים חייב. ואף על פי שלא הניחו דתתם דצריך לנוח בזורק. אבל הכא בשעבר אין צריך הנחה. אבל אם קדים הנביה את החצי הראשון קודם הנחת החצי השני ודוקא ברוחב יתר מג' טן היה חצי ראשון כדי שלא יהא מעבר עליו. נעשה הראשון כמו שנקלט או שנשרף ומפר: תיר הוציא חצי גרוגרת והניח בהר"ה וחזר והוציא חצי גרוגרת בהעלם אחד חייב. ב' העלמות אחד חייב. מב' רשויות פטור. ואיכא דמתי אמר בהעלם א' מרשות אחד חייב. מב' רשויות (בגירסא)[בגירסא] דהא