במה מדליקין כו'. פעמים מפרש מאי דסליק מיניה ופעמים במה שהתחיל*: **אחד** מבושל כו'. הכא מזכיר שאיט פשוט תחילה וכן בכמה מקומות ומה שקשה על גירסת רש"י דסוכה [דף ז'] מפורש במקום אחר*: **בעמרניתא** דלית ביה. ות"ת הא מסיפא משמעינן ליה כל היוצא מן הפת חוץ*: **אבל** שירת פרגדת קרינן ליה. פר"ח דכך המנהיגין קרינן שירת פרגדת לכל מטכסכת ולו הייט שירת פרגדת דלא הוה אחר מורכן כדאמר בפ' בתרת דסוטה (דף מח:) מטחרב בית המקדש בטל שמיל וזכוכית לבנה ושירת פרגדת ור"י מפרש דקאי אמי אמטכסכת והא דקאמר התם "בטל", לא לגמרי בטל אלא שלא היה נמצא כ"כ להא זכוכי' לבנה היתה אחר מורכן דלמרי' בפ' אין עומדין (ברכות דף לא:) אבר קמייהו זכוכית חיורתא בחופת בט"ת:

ותנא דידן אמר מכוון כוון ושגר אימכוכי מתרך. ולא אינטריך תנא דמתני' למיתני ות"ת כיון דמתני' אמי סברה למר ושגר פסולים להדלקה ת"ק מאי "הוסיפו"? וי"ל דהוסיפו הייט מפני שאין מוכשרין השמן יפה, ותנא דמתניתין פסיל להו אפילו למר כווין ושגר מחרך ולא אינטריך למיתני: **עד** כאן פסול פתילות מכאן ואילך פסול שמנים. בני נרבונא מוסרין גר שעוה שלנו ומפרשי הכי מהו דתימא לפתילות אמי לא שתא בגר שעוה בגר שמן יהא אסור קמ"ל מכאן ואילך פסול שמנים כיון שיש בו שמן כשר מותר לכתחלה גר של שעוה בלא שמן אסור להדליק, ולי נראה דלא לאסור להדליק בלא שמן כי הניחה בשמן אמי לאסור כדלמרינן לקמן כרך דבר שמדליקין על גבי דבר שאין מדליקין לאסור בלא שמן ולאי כי לא הניח בשמן אמי מרי: למאי

רבינו חננאל

האח לפניו מבוארת רב אמר אחאנה. פי' עצי (מערכה) [ערבות] תני רב יוסף ארבע מדורות אין צריכות רוב של זפת ס"א של נפת ושל נפרית ושל רבב ושל נבינה. פתילה אחר עולא צריך להדליק ברוב היוצא עצים של בבל שוכא דארוא פי' זאוא גוזתא יבש הדומני:

פ"ב במה מדליקין כו' לכש עמרניתא וביני ביני דארוא. חוטן כיתנא דדייק ולא נפיק. כלך רבין אמר מישמי' ה ש י ר א י ם והכלך והסריקין חייבין בציצי' פתילת האידן ערמניתא דביני ביני ערבה. פתילת המדבר שיבא. ירושלמי אחר שמואל בר רב יצחק כתיב להעלות נר תמיד שערו לומר אין לך עושה שלהבת אלא משתן: **לא** בזפת ולא בשעוה תנא ע"כ פסול פתילות שמנים.

הגהות הגר"א

[ה] גמ' קנים שאגדן כו' ר"ל חין. גירסת הרמ"ה אבל הכי"ק ומנמ"ש גרסי כל הני שמעתא בהיפך מגירסת הרמ"ה: [ג] שם נרשינין צריכין רוב נתן בחותלות ג"ל רוב) תמ"ש וכ"כ הכי"ק ורמ"ה לא גרסי כל זה: [ג] שם נבינה. ר"ל גירסת הכי"ק קילח:

[כך מסיק בפ"ם נדרים ב: ובמיר כ.]

[עי' תוס' פסחים פה. קה: ד"ה לחת וכסוכה כ. ד"ה לחת זבחים לב: ד"ה לי לכי ממחת סג: ד"ה ל"י ועי' תוספות קידושין יג. ד"ה כשם]

נוסח מדורות שאין צריכין רוב

[כדלימת מיכומין כו:] קסג א ב ג מיי' פ"ג מהל' שבת הלכה כה כב סמג לאוין סה עוש"ע או"ח סי' רנה סע"ג: א ד מיי' פ"ה מהלכות שבת הלכה ה סמג שם עור או"ח סימן רסד: ב ה מיי' שם הלכה ח סמג שם טור עו"ע שם סעיף ג: ג ו מיי' שם הלכה ה עוש"ע שם סעיף ל: ד ז מיי' שם הלכה ח עוש"ע שם סעיף ז:

[עי' תוס' כ"מ כה: ד"ה נזכוכית ותוספות חולין פד: ד"ה כזוגיתא]

מבנף חלוקת השיטות לפי גוונות ותוארי הזיוף

[ע' רש"י לקמן כד:ד"ה ר"ג נחום וכו']

נוסח פסולי פתילות

נוסח פסולי שמנים.

[נדרים פ: גיור כ.] [ג' הטעות בלבוש ס"ג]

[ג'-רש"י וכן הכי מכרטטרה לא בזפת וכן נתן כי זה התלת בכל דפסול שמנים]

ים מפרשים דקאי אמאמ שהכשורת דולק יפה ואין נראה דקה כמי דולק יפה ואין דומה לפתילה [מ"ר]

מנחות לט: [גיטין נ.ת. זבחים פה.]

ל"ל ערבתא

הגהות הב"ח

(ה) רש"י ד"ה פסולת ויזפת וכו' ואח"כ מיתני עקורין דוקים בלבון כגון הס"ד:

גליון השי"ס

גמ' מיתיבי השירים והכלך. ק"ל

במה מדליקין

הכי דמתני' מפרש בגמרא: **לא כזפת ולא בשעוה** · **לאו** לעניין פתילה אלא לאתויי מזפת ושעוה שאינן מוכשרין לפתילה אלא למדורה: **ממריצפת** · בעמין לאמר יש בין קליפתו לעצו: **ויפה** · **סחפון לנעורים** · אלמא חסון לאו נעורת הוא: **כיפת דדייק ולא נפיץ** · דכיון דלא נפיץ אין שמן נמשך אחריו נפיץ קיפר"ש ונעורת מן הקנ שבו והכי קאמר קרי פתמן החזק יהפך לנעורת כלומר הגבור יהיה חלש: **נושקרא** · פסולת של מני העשוי ככוברים והוא בית התולעת וקורין לו פולוי"ל וטופיס לותו וטוותו ועושה ממנו בגד ותאור לעשות ממנו פתילה כדאמר בכל פסולי פתילות דמתניתין שהאור מסכסכת בהן קופצת ופספסת ואין הפלהבת עומדת במקומה: **נושקרא** · על שם פסולת וגס פת סובין כמו כן נקראת במסכת גיטין (דף טו:): **ממכפא** · לגזם העשוי מאותו כלך: **שירים** · מעיל העשוי מעיקר המני: **פיריקין** · עשוי מן המני הרך המתפלל ומלוי במני וקורין לו במקומנו יד"ש: **מייבן בניגים** · ולא כמאן דאמר כל בגדי צמר ופשתים דוקא חייבין בציצית מדאורייתא, לי נמי מדרבנן, קתני מיהת "השירים והכלך" תלמוד שירלין לאו היינו כלך: **שמוענא** · ערבה ויש במין צמר בין קליפה לעץ: **כפקפא** · בקעה: **מן כפלמא פוא** · ויכי ליחזי לפתילה: **שברא** · מין עשב מרוך וקורין לותו מורטי"ש: **מובמפא דמריבי** · מקום כעס מים שנקבע בגר במקום שמן: **מיפרכי** · ולא מני ליעבד פתילה מינה: **מובמפא דמרבא** · ספינה המתעכבת במקום אחד במים ירקרוקת סביב שוליה מבחוץ: **מכוון כוון** · מפני האור ואין דולק כלל ואין שלהבת מוחזת בו ולא נריך למתנייה: **עד כאן** · עד ירוקה שעל פני המים פסול פתילות: **מכאן ואילך פסול שמנים** · זפת או שעוה בגר במקום שמן: **שעוה אינטריכא ליה** · לפי שרגילין לעשות כמין פתילה תרוכה והפתילה לתוכה כמו שחט עוסין: **מסו דפיפא נפתילה נמי** · קאסר לה: **פסולתא דזיפתא** · לאחר שיולא הזפת מן הנעץ זב ממנו על ידי האור פסולת גלול כשמן והוא עיטרן (ה) : למקח

*) רש"ל גורס ואב"א פירושא קא משמע לן

אמר רב כהנא *קנים שאגדן [ג] צריכין רוב [ג] לא אגדן אין צריכין רוב גרשינין צריכין רוב, נהגן בחותלות אין צריכין רוב, תני רב יוסף ארבע מדורות אין צריכין רוב: של זפת ושל נפרית ושל [ג] נבינה *ושל רבב במתניתא תנא אף של קש ושל גבבא א"ר יוחנן "עצים של בבל אין צריכין רוב", מתקיף לה רב יוסף מאי היא אילימא סילתי, השתא פתילה אמר "עולא "המדליק, צריך שידליק ברוב היוצא, סילתי מבעיא, אלא אמר רב יוסף שוכא דארוא, רמי בר אבא אמר *ואוא:

הדרן עלך יציאות השבת

*במה מדליקין ובמה אין מדליקין: אין מדליקין לא *בלכש ולא בחוסן ולא בכלך ולא בפתילת האירן ולא בפתילת המדבר ולא בירוקה שעל פני המים; *ולא בזפת ולא בשעוה ולא בשמן קיק ולא בשמן שריפה ולא באליה ולא בחלב *נחום המדי אומר מדליקין בחלב מבושל וחכ"א אחד מבושל ואחד שאינו מבושל אין מדליקין בו: **נמ' לכש = שוכא דארוא, שוכא דארוא עץ בעלמא הוא? בעמרניתא דאית ביה: ולא בחוסן: אמר רב יוסף נעורת של פשתן אמר ליה אביי והכתיב °והיה *החסון לנעורת (מבלל דחוסן) לאו נעורת הוא) אלא אמר אביי כיתנא דדייק ולא נפיץ: ולא בכלך: אמר שמואל שאלתינהו לכל נחותי ימא ואמרי (*לה) כולכא שמיה, רב יצחק בר זעירא אמר גושקרא, רבין ואביי הוו יתבי קמיה דרבנא נחמיה אחוה דריש גלותא חזייה דהוה לביש ממכסא א"ל רבין לאביי היינו "בלך דתנן א"ל אנן שירא פרנדא קרינן ליה °מיתיבי *השיראים והכלך והסריקין חייבין בציצית?**

(תיובתא דרבין) *תיובתא אבעית אימא שירא לחוד, ושירא פרנדא לחוד*): ולא בפתילת האידן: אחרינא: רבין ואביי הוו קאזלו בפקתא דמחמרוריתא, חזינהו להדהו *ארבתא, אמר ליה רבין לאביי היינו "אידן" דתנן, אמר ליה ההיא עץ בעלמא הוא, קלף ואחוי ליה עמרניתא דביני ביני: ולא בפתילת המדבר: שברא: ולא בירוקה שעל כו': מאי היא אילימא "אוכמתא דחריצי' איפרוכי מפרכן, אלא אמר רב פפא אוכמתא דארבא, תנא הוסיפו עליהן של צמר ושל שעוה ותנא דידן: צמר מבוזע כוויץ שער איתרוכי מיחרך: ולא בזפת: זיפתא שעוה = קירוחא תנא עד כאן פסול פתילות מכאן ואילך פסול שמנים פשיטא? ישעוה איצטריכא ליה מהו דתימא לפתילות נמי לא חזיא, קא משמע לן. אמר רמי בר אבין עטרנא = פסולתא דזיפתא, שעוה = פסולתא דרובשא למאי

רב כפנא אמר קנים שאגדן נריכין רוב · כבר אמרת דלא עיילת בהן טרח ולתבורי לא חיישינן לחרוכין הן וכבדין: **נרשינין שאגדן בפופלנים אין נריכין רוב** · כבר אמרת שנותן לידלק לבל בלא חותלות מבדרי: **מדורה** · לשון היסק גדול: **רבב** · שומן ושעוה וכל דבר תורה אור הניחך: **נבבא** · שנובבין מן העדה בל"ל שעובל"ח: **קש** · זכוכות שבולין לשמרי"ם: **סילתי** · לאחר שעשאום עניס דקיק וכבבל מהגין בן: **בפפא פפילס** · של בגד הטבולה בשמן וטח לילדל: **אמר עולא אמלינן** · כר של שבת נריך שידליק ברוב היוצא מרחם הפתילה תוך לגר: **שוכא דארוא** · יבש הוא ודק ויש כמין צמר בין קליפה לעץ והוא מבעירו משחזה בו לאור: **זאוא** · מוקש"ל בלעז:

נקמן כת:

עיף של עץ [עי' ערוך]

[נדרים פ: גיור כ.] [ג' הטעות בלבוש ס"ג]

[ג'-רש"י וכן הכי מכרטטרה לא בזפת וכן נתן כי זה התלת בכל דפסול שמנים]

ים מפרשים דקאי אמאמ שהכשורת דולק יפה ואין נראה דקה כמי דולק יפה ואין דומה לפתילה [מ"ר]

מנחות לט: [גיטין נ.ת. זבחים פה.]

ל"ל ערבתא

הגהות הב"ח

(ה) רש"י ד"ה פסולת ויזפת וכו' ואח"כ מיתני עקורין דוקים בלבון כגון הס"ד:

גליון השי"ס

גמ' מיתיבי השירים והכלך. ק"ל

תמני פרין מהכרייתא ולא פרין ממתניתין ס"ט מ"ב דכלאים: תוס' ד"ה לתן שירא כו' שלא היה נמצא כל כך. עיין כר"ם ס"ט מ"ב דכלאים: