

ביצד מברכיך פרק ששי ברכות

כא

עין משפט
גר מצוה

בשלמא למ"ד טבלות דמחא-תמרי דיוקא, וטבלות דמחא' חוקימנא
בבטלי כמחא היינו דהכא קרי להו 'טבלות תמרה' וכוונתה' חק' (ד' מ)
'טבלות סחמא': בשברכותיך שום. כגון ויסיס ותפוחים דמרוויחיו
ב"פ הפך וצא לפיכך את שתיקן בצרכה חמת: חביב עדיף. "אזיה
שירלה' דמתיקוין-את החביב עליו תורה אור

אבל בשאין ברכותיך שום, פירש"י כגון ללון ויהי ושוב אין כאן
מחלוקת כיון שאין האחד פוטר את חברו ואח"כ (ג' ר') יהודה
מודה דלון עדיפות בשבעת המינים אלא מברך על אזיה שירלה חתלה
החביב לו ואחר כך יברך על השני וכן יש לפרש דרבי יהודה מודה

בשלמא למ"ד תמרי דיוקא היינו דהכא קרי
לה 'טבלות סחמא' ויהי קרי לה 'תמרה' אלא
למ"ד בושלי כמחא נירחי אידי ואידי נטבלות
תמרה' או אידי ואידי נטבלות' סחמא-קשיא:
היו לפניו מיני הרבה ב' : אמר עולא
מתקנת בשברכותיהן שוות: דרבי יהודה
סבר "מין שבעה עדיף ורבנן סברי מין חביב
עדיף אבל יבשאין ברכותיהן שוות דר' ה'
מברך על זה ור' ה' ומברך על זה מתיבי
היו לפניו צנן ויהי מברך על הצנן ופוטרי
את היותה רבי' בשבעה עיקר או הכי אמאי
סיפא ר' יהודה אמר מברך על היות שהיות
ממין שבעה (ה) לית ליה לר' יהודה הא דתנן
כ"ל שהוא עיקר ועמו מפלה מברך על
העיקר ופוטרי את המפלה וכי תימא הי' -
דלית ליה והתניא רבי יהודה אמר אם
מחמת צנן בא היות מברך על הצנן ופוטרי
את היות לעולם בצנן עיקר עסקינן וכי
פליגי וחסורי מחסרא והכי קתני יהיו לפניו
צנן ויהי מברך על הצנן ופוטרי את היות
בר"א כשהצנן עיקר אבל אין הצנן עיקר
ד"ה מברך על זה ור' ה' ומברך על זה ושני
מיני בעלמא שברכותיהן שוות מברך על
אזיה מהן שירצה רבי יהודה אמר מברך
על היות שהיות ממין שבעה פליגי בה רבי
אמי ורבי יצחק נפחא דר' אמי מחלוקת
בשברכותיהן שוות דרבי יהודה סבר מין
שבעה עדיף ורבנן סברי מין חביב עדיף אבל
בשאין ברכותיהן שוות דרבי הגל מברך
על זה ור' ה' ומברך על זה ור' ה' אמר אם
בשאין ברכותיהן שוות נמי מחלוקת בשלמא
למאן דאמר 'בשברכותיהן שוות מחלוקת'
שפיר אלא למאן דאמר 'בשאין ברכותיהן
שוות פליגי במא' פליגי א"ר ירמיה להקדים
דאמר רב יוסף ואיתימא רבי יצחק כ"ל
המוקדם בפסקי זה מוקדם לברכה שנאמר
ארי חמה ושעורה ונפח תאנה ורמון ארז
ויהי שמן רבש' פליגי דרבי תנן דא"ר ה'
כ"ל הפסוק כולו לשיעורין נאמר: חמת דתנן
הנכנס לבית המנוגע: וכליו על כתפיו
וסדרלו וסבעותיו בידיו: ויהי ויהי סמאין מיד
ויהי לבוש כליו וסגדלו ברגליו וסבעותיו
באצבעותיו: ויהי ויהי סמאין מיד ויהי סמאין מיד
שישאה בכדי אבילת פרס (ה) פת חמין ולא
פת שעורין מיסב ואוכלן בלפתן שעורה
דתנן *עצם בשעורה משמא במגע
ורבמשא ואינו משמא באהל ונפ' כ"ד
רביעית יין לגזר' תאנה כגורגרת להוצאת
שבת רמז כדתנן *כל כלי בעלי בתים
שיעורין

מחמת צנן בא היות מברך על הצנן ופוטרי
את היות לעולם בצנן עיקר עסקינן וכי
פליגי וחסורי מחסרא והכי קתני יהיו לפניו
צנן ויהי מברך על הצנן ופוטרי את היות
בר"א כשהצנן עיקר אבל אין הצנן עיקר
ד"ה מברך על זה ור' ה' ומברך על זה ושני
מיני בעלמא שברכותיהן שוות מברך על
אזיה מהן שירצה רבי יהודה אמר מברך
על היות שהיות ממין שבעה פליגי בה רבי
אמי ורבי יצחק נפחא דר' אמי מחלוקת
בשברכותיהן שוות דרבי יהודה סבר מין
שבעה עדיף ורבנן סברי מין חביב עדיף אבל
בשאין ברכותיהן שוות דרבי הגל מברך
על זה ור' ה' ומברך על זה ור' ה' אמר אם
בשאין ברכותיהן שוות נמי מחלוקת בשלמא
למאן דאמר 'בשברכותיהן שוות מחלוקת'
שפיר אלא למאן דאמר 'בשאין ברכותיהן
שוות פליגי במא' פליגי א"ר ירמיה להקדים
דאמר רב יוסף ואיתימא רבי יצחק כ"ל
המוקדם בפסקי זה מוקדם לברכה שנאמר
ארי חמה ושעורה ונפח תאנה ורמון ארז
ויהי שמן רבש' פליגי דרבי תנן דא"ר ה'
כ"ל הפסוק כולו לשיעורין נאמר: חמת דתנן
הנכנס לבית המנוגע: וכליו על כתפיו
וסדרלו וסבעותיו בידיו: ויהי ויהי סמאין מיד
ויהי לבוש כליו וסגדלו ברגליו וסבעותיו
באצבעותיו: ויהי ויהי סמאין מיד ויהי סמאין מיד
שישאה בכדי אבילת פרס (ה) פת חמין ולא
פת שעורין מיסב ואוכלן בלפתן שעורה
דתנן *עצם בשעורה משמא במגע
ורבמשא ואינו משמא באהל ונפ' כ"ד
רביעית יין לגזר' תאנה כגורגרת להוצאת
שבת רמז כדתנן *כל כלי בעלי בתים
שיעורין

החשובים הללו ומצאן בסדר
שיבותם ופליגי אדר' חקן דלמך לא
בא הכחוש להודיע שנת חשיבות
הפירות בטעם שלהם ע"כ כדכחש
א"י שיש בה פירות ששיעורין עורב
נתלן בהן וכיון דהכי הוא לא הקפיד
הכחוש על סדרן שהרי ב"ז כולן שוין:
בבית המנוגע כתיב והכא אל הבית
יטמא עד הערב (ויקרא יד) ולא
כתיב כבוס גזרים, והואכל בבית
יכנס את בגדיו (שם) בשואה שיעור
אכילה ואפילו לא יאכל מלכדיב
בסיפיה והסוכב בבית יכנס את
בגדיו הלכך הנכנס ב"ז ונשא את
בגדיו עמו שלא כדרך מלבושו אין
אלו בגדיו ומתאים מיד שאף בהן
אני קורא והכא אל הבית וכשהוא לנפש
פסי: חיי כבר שיעור ב"ז חמיהם את העירובי *שואה-כולומון
פסי: סעודות, וחלוי-מון סעודה אחת: פסי *נלקת מהר:
מיסב. דרך הסבה שהיא נלקת מהר שאינה פונה אנה ואנה: ונאשו
מטמא באהל. הלכה לחמה מתייב הוא: כ"ד רביעית יין לגזר'.
אלו חמנים וזנים ולולבין כשיעור רביעית יין חייב וכן שיעור
ברביעית יין ויתר ממה שיש ברביעית מים כדלמרינן (במנחות קו). [בשבת דף ע"ו.] גבי רביעית דס שכול לקרום ולעמוד על כות מים
דסמך אל מיד דקליש לא הוא רביעית ידיה כו"ס: להולאת שבת. דתנן המוליא ואלולין כגורגרת (ש"ו) והוא חלצה יבשה:

כדי רביעית מים לא מחייב דקליש-הולבין בקל' חזון מן הכלי אבל
כי משערין ביין לריך שיעורא שפ"י שהיין הוא ע"ב ומחוקי גודש
קלת-קודס גיפול מן הכוס רביעית יין ואם היה מים היה
(ד'אולא ויתר מרביעיית: כ"ד) בעלי בתים. גבי כלי עץ מתניא:
חייבו

מחמת צנן בא היות מברך על הצנן ופוטרי
את היות לעולם בצנן עיקר עסקינן וכי
פליגי וחסורי מחסרא והכי קתני יהיו לפניו
צנן ויהי מברך על הצנן ופוטרי את היות
בר"א כשהצנן עיקר אבל אין הצנן עיקר
ד"ה מברך על זה ור' ה' ומברך על זה ושני
מיני בעלמא שברכותיהן שוות מברך על
אזיה מהן שירצה רבי יהודה אמר מברך
על היות שהיות ממין שבעה פליגי בה רבי
אמי ורבי יצחק נפחא דר' אמי מחלוקת
בשברכותיהן שוות דרבי יהודה סבר מין
שבעה עדיף ורבנן סברי מין חביב עדיף אבל
בשאין ברכותיהן שוות דרבי הגל מברך
על זה ור' ה' ומברך על זה ור' ה' אמר אם
בשאין ברכותיהן שוות נמי מחלוקת בשלמא
למאן דאמר 'בשברכותיהן שוות מחלוקת'
שפיר אלא למאן דאמר 'בשאין ברכותיהן
שוות פליגי במא' פליגי א"ר ירמיה להקדים
דאמר רב יוסף ואיתימא רבי יצחק כ"ל
המוקדם בפסקי זה מוקדם לברכה שנאמר
ארי חמה ושעורה ונפח תאנה ורמון ארז
ויהי שמן רבש' פליגי דרבי תנן דא"ר ה'
כ"ל הפסוק כולו לשיעורין נאמר: חמת דתנן
הנכנס לבית המנוגע: וכליו על כתפיו
וסדרלו וסבעותיו בידיו: ויהי ויהי סמאין מיד
ויהי לבוש כליו וסגדלו ברגליו וסבעותיו
באצבעותיו: ויהי ויהי סמאין מיד ויהי סמאין מיד
שישאה בכדי אבילת פרס (ה) פת חמין ולא
פת שעורין מיסב ואוכלן בלפתן שעורה
דתנן *עצם בשעורה משמא במגע
ורבמשא ואינו משמא באהל ונפ' כ"ד
רביעית יין לגזר' תאנה כגורגרת להוצאת
שבת רמז כדתנן *כל כלי בעלי בתים
שיעורין

החשובים הללו ומצאן בסדר
שיבותם ופליגי אדר' חקן דלמך לא
בא הכחוש להודיע שנת חשיבות
הפירות בטעם שלהם ע"כ כדכחש
א"י שיש בה פירות ששיעורין עורב
נתלן בהן וכיון דהכי הוא לא הקפיד
הכחוש על סדרן שהרי ב"ז כולן שוין:
בבית המנוגע כתיב והכא אל הבית
יטמא עד הערב (ויקרא יד) ולא
כתיב כבוס גזרים, והואכל בבית
יכנס את בגדיו (שם) בשואה שיעור
אכילה ואפילו לא יאכל מלכדיב
בסיפיה והסוכב בבית יכנס את
בגדיו הלכך הנכנס ב"ז ונשא את
בגדיו עמו שלא כדרך מלבושו אין
אלו בגדיו ומתאים מיד שאף בהן
אני קורא והכא אל הבית וכשהוא לנפש
פסי: חיי כבר שיעור ב"ז חמיהם את העירובי *שואה-כולומון
פסי: סעודות, וחלוי-מון סעודה אחת: פסי *נלקת מהר:
מיסב. דרך הסבה שהיא נלקת מהר שאינה פונה אנה ואנה: ונאשו
מטמא באהל. הלכה לחמה מתייב הוא: כ"ד רביעית יין לגזר'.
אלו חמנים וזנים ולולבין כשיעור רביעית יין חייב וכן שיעור
ברביעית יין ויתר ממה שיש ברביעית מים כדלמרינן (במנחות קו). [בשבת דף ע"ו.] גבי רביעית דס שכול לקרום ולעמוד על כות מים
דסמך אל מיד דקליש לא הוא רביעית ידיה כו"ס: להולאת שבת. דתנן המוליא ואלולין כגורגרת (ש"ו) והוא חלצה יבשה:

כדי רביעית מים לא מחייב דקליש-הולבין בקל' חזון מן הכלי אבל
כי משערין ביין לריך שיעורא שפ"י שהיין הוא ע"ב ומחוקי גודש
קלת-קודס גיפול מן הכוס רביעית יין ואם היה מים היה
(ד'אולא ויתר מרביעיית: כ"ד) בעלי בתים. גבי כלי עץ מתניא:
חייבו

לעיל כ"ס:
ולקמן כ"ד.

הפסוקים הללו ומצאן בסדר
שיבותם ופליגי אדר' חקן דלמך לא
בא הכחוש להודיע שנת חשיבות
הפירות בטעם שלהם ע"כ כדכחש
א"י שיש בה פירות ששיעורין עורב
נתלן בהן וכיון דהכי הוא לא הקפיד
הכחוש על סדרן שהרי ב"ז כולן שוין:
בבית המנוגע כתיב והכא אל הבית
יטמא עד הערב (ויקרא יד) ולא
כתיב כבוס גזרים, והואכל בבית
יכנס את בגדיו (שם) בשואה שיעור
אכילה ואפילו לא יאכל מלכדיב
בסיפיה והסוכב בבית יכנס את
בגדיו הלכך הנכנס ב"ז ונשא את
בגדיו עמו שלא כדרך מלבושו אין
אלו בגדיו ומתאים מיד שאף בהן
אני קורא והכא אל הבית וכשהוא לנפש
פסי: חיי כבר שיעור ב"ז חמיהם את העירובי *שואה-כולומון
פסי: סעודות, וחלוי-מון סעודה אחת: פסי *נלקת מהר:
מיסב. דרך הסבה שהיא נלקת מהר שאינה פונה אנה ואנה: ונאשו
מטמא באהל. הלכה לחמה מתייב הוא: כ"ד רביעית יין לגזר'.
אלו חמנים וזנים ולולבין כשיעור רביעית יין חייב וכן שיעור
ברביעית יין ויתר ממה שיש ברביעית מים כדלמרינן (במנחות קו). [בשבת דף ע"ו.] גבי רביעית דס שכול לקרום ולעמוד על כות מים
דסמך אל מיד דקליש לא הוא רביעית ידיה כו"ס: להולאת שבת. דתנן המוליא ואלולין כגורגרת (ש"ו) והוא חלצה יבשה:

[שיעורין כ"ס]

הגרות הב"ח

(ה) גבי מין שבעה וכו'
לית ליה: (ג) שם
אבילת פרס חמת סחמין
וכי' ואלה בלפתן:
(ג) תוס' ד"ס אל וכו'
דלפניו רבי יהודה:
(ד) ד"ה גמ' וכו' ה"ס
הואל ויתר:

הפ"ה

מח' חוקימנא -
מח' חוקימנא ל' חוקי
וכי' חוקימנא:
עיין מהרש"א והגרי"ל
[נראה דהך כדפישיה
הוא מוסר דבור סתום
ומתחיל דבור חדש מן
כאן ברכותין שניין על
הגמ' דלעיל וכו' כמו
תפוחים וכו' ותיבת לעיל
הוא כמו שניית סברה
פעמים כשהספד דבורי
ישן להורות מקום שם
שיד לעיל והמתקיים
ש"ו והדפוס הכל לדבור
אחד וכן הב"ח בגמ'
מהר"א מו"ק (נ"א)]

גליון הש"ס

גמ' כל המוקדם בסוק.
פ"י סורי אכן תיגיה
דף י"ב פ"ד ד"ס והא
האזן:

הפ"ה

הוא נפול מ' בס"ה ג"כ
קודם לו הפסוק חמין וסמך לו -
פ"י סורי אכן תיגיה וכו'
דק"ס ס"ל פ"י בס"ה ד' ד"ס חמין
ד' אה ג"כ

הפ"ה

[פ"י סורי וכו' ד' סורי
והוא ס"ה וכו']